Méthode de français

Facile plus !

Livre de l'élève

4



Anna Maria Crimi
Domitille Hatuel

B1

PIERRE BORDAS ET FILS
ELI
SGEL

TABLEAU DES CONTENUS

Unité		À l'écrit	Communication
0 C'est parti !	p. 10	• Évaluer ses compétences • Décrire une personne • Lire un texte narratif	
1 Agir pour le monde !	p. 14		• Comprendre un blog, un texte argumentatif • Répondre à un questionnaire sur un texte • Rédiger un petit texte argumentatif • Débattre un problème et faire des hypothèses
2 Il était une fois...	p. 24	• Alphonse Daudet, *La chèvre de monsieur Seguin*	• Raconter un rêve • Présenter un livre • Comprendre un texte narratif • Faire le résumé d'un récit • Rédiger la fin d'un récit
Mes stratégies pour apprendre	p. 34	• J'apprends à faire des cartes mentales !	
3 Dis donc, tu sais pas quoi ?	p. 36	• Alain-Fournier, *Le Grand Meaulnes*	• Raconter une histoire réelle ou fictive • Situer les événements dans le temps
4 Une terrible expérience	p. 46	• Réjean Ducharme, *L'avalée des avalés*	• Rapporter un fait • Interroger sur l'état d'âme
Mes stratégies pour apprendre	p. 56	• Je comprends ce que je lis !	
Espace lecture	p. 58	• Brève histoire de la Louisiane • Camille Naudin, *La Marseillaise noire*	
Je fais le point 1	p. 60		

Grammaire	Lexique	Sons et lettres	Savoir-faire
			• CO : comprendre une annonce • PO : préparer un court exposé • CÉ : comprendre un texte descriptif et narratif • PÉ : écrire un court texte narratif
• Les connecteurs logiques • Le conditionnel présent • L'emploi du conditionnel • Le verbe *peindre*	• Internet • Les énergies renouvelables		• CO : comprendre des publicités • PO : dramatiser un dialogue / argumenter sur un thème • CÉ : comprendre des textes argumentatifs • PÉ : écrire des textes argumentatifs
• Les pronoms personnels doubles • Les connecteurs temporels • L'emploi du conditionnel • Les verbes *courir* et *jeter*	• Les émotions et les sentiments • Les genres littéraires		• CO : comprendre un enregistrement • PO : lire à haute voix un texte / dramatiser un dialogue • CÉ : comprendre un conte
• L'imparfait • Le passé composé • Le plus-que-parfait	• Le cursus scolaire	• Les sons [ə], [ɛ] et [e]	• CO : comprendre un dialogue • PO : convaincre quelqu'un • CÉ : comprendre un article • PÉ : écrire un court article
• Les connecteurs de temps • Les adjectifs indéfinis • Le discours indirect	• Les phénomènes naturels • Les différents types d'habitat et les animaux	• Les sons [u] et [y]	• CO : comprendre l'intention de communication • PO : convaincre quelqu'un • CÉ : comprendre un texte informatif • PÉ : écrire un mail pour raconter

Unité		À l'écrit	Communication
5 Je me souviens	p. 62	• Jean Tardieu, *On vient chercher Monsieur Jean*	• Raconter l'évolution d'une situation • Évoquer des souvenirs
6 Week-end à Bruxelles	p. 72	• *Bruxelles (Brussel)*, extrait Guide du routard	• Exprimer la possibilité, l'intention, un espoir • Exprimer un souhait, faire un vœu
Mes stratégies pour apprendre	p. 82	• J'apprends à me connaître pour les contrôles !	
7 On va au théâtre	p. 84	• Eugène Ionesco, *La cantatrice chauve*	• Exprimer la condition • Exprimer la certitude
8 Vous avez un projet ?	p. 94	• Dominique A, *Les éoliennes*	• Participer à une conversation • Exposer / argumenter
Mes stratégies pour apprendre	p. 104	• Je participe plus en classe !	
Espace lecture	p. 106	• La Martinique • Raphaël Confiant, *Le Barbare enchanté*	
Je fais le point 2	p. 108		
Page interactive	p. 110		
En action	p. 111	• Un reportage photographique : L'école du passé et l'école d'aujourd'hui • Comment constuire un débat • Génération environnement : les jeunes prennent la parole !	
Lexique actif	p. 114		
Tableau des conjugaisons	p. 118		
Cartes	p. 122	• La France physique • La France administrative • La francophonie	

Grammaire	Lexique	Sons et lettres	Savoir-faire
• Les pronoms indéfinis • La voix passive • La voix pronominale	• La ville ou la campagne • Le langage texto	• Les sons [ɑ̃] et [ɛ̃]	• CO : comprendre un texte informatif • PO : protester face à quelqu'un • CÉ : comprendre des textes informatifs • PÉ : décrire un lieu visité
• Le participe présent • Les verbes impersonnels • Le subjonctif présent	• Les voyages • L'avion et l'aéroport	• Les sons [o] et [ø]	• CO : comprendre un texte informatif et des annonces • PO : protester contre quelqu'un • CÉ : comprendre un texte informatif • PÉ : écrire un court article
• Le futur • L'hypothèse réalisable • Le subjonctif ou l'indicatif présent	• Les spectacles • Le théâtre	• Les sons [ɔ̃] et [œ̃]	• CO : comprendre l'intention de communication • PO : convaincre quelqu'un • CÉ : comprendre des textes informatifs • PÉ : écrire un court article
• Les articulateurs logiques • L'adjectif verbal • Le gérondif	• Les instruments de musique • La chanson	• Les sons [g] et [ʒ]	• CO : comprendre l'intention de communication • PO : donner son opinion • CÉ : comprendre des textes informatifs • PÉ : écrire un court article

