4 UNE TERRIBLE EXPÉRIENCE



BON À SAVOIR !

un chamallow = confiserie à base de guimauve
le fantôme = personne qui existe dans l'imagination
la pleine lune = phase où l'on voit presque toute la surface lunaire
un trouillard = quelqu'un qui a peur
se mettre à l'abri = se réfugier

Dans cette unité, j'apprends :

- à rapporter un fait et à interroger sur l'état d'âme ;
- les phénomènes naturels, les différents types d'habitat et des animaux ;
- les connecteurs de temps, les adjectifs indéfinis et le discours indirect.

1 Écoute et lis.

Adrien Salut, Eliot. Ça va ? C'était bien tes vacances ?

Eliot Oh, ne m'en parle pas. J'ai encore le moral à zéro.

Juliette Tu en fais une tête !

Eliot Je vous avais dit que je ne voulais pas partir en colo. Et bien, j'avais raison. C'était une expérience horrible.

Juliette Que s'est-il passé ?

Eliot Vous n'allez pas me croire, mais tout est vrai.

Adrien Raconte !

Eliot C'était une nuit chaude. On était avec les moniteurs autour d'un feu de camp, dans une prairie. Nous faisions griller des chamallows pendant que certains copains chantaient et jouaient de la guitare. C'était très sympa au début. Mais, au bout d'un moment, quelques copains n'ont plus voulu chanter et ont commencé à raconter des histoires de fantômes et des légendes. Quand je leur ai demandé d'arrêter parce que je n'aime pas ces histoires, ils ont répondu que je n'étais qu'un trouillard.

Juliette Ah, je vois l'ambiance...

Eliot La soirée se terminait, le feu était en train de s'éteindre. Il y avait la pleine lune. Tout à coup, des nuages noirs, puis une brume épaisse sont arrivés. Le brouillard a tout envahi et on ne voyait plus rien. Tout le monde a eu peur.

Juliette Je te crois...

Eliot Un orage violent a éclaté avec des éclairs et de la grêle.

Juliette Quelle horreur !

Adrien Mais vous vous êtes mis à l'abri ?

Eliot On ne pouvait pas. On ne retrouvait même pas le sentier. C'était une pluie torrentielle. Tout était inondé. L'étang a débordé.

Adrien Quelle aventure !

Eliot J'ai cru que jamais on ne s'en sortirait. Heureusement, un peu plus tard, la pluie a cessé et la lune est réapparue. On y voyait à nouveau. Il y avait de la boue partout. On a pu rentrer au campement difficilement. Le soir, deux autres garçons m'ont avoué qu'ils étaient aussi peureux.

Adrien Tu as vécu une véritable aventure ! C'est super comme histoire !

Eliot Tu trouves ? Fais cette expérience et après on en reparle. Moi, je ne veux plus aller en colo, ni faire de camping...

Juliette Personnellement, je te comprends.

2 Vrai (V) ou faux (F) ? Coche la bonne réponse.

		V	F
1	Eliot est parti en colo avec Juliette.	☐	☒
2	Eliot n'a pas aimé ses vacances.	☐	☐
3	Eliot ne dit pas la vérité.	☐	☐
4	Eliot a chanté et joué de la guitare tous les soirs.	☐	☐
5	Eliot a mangé des chamallows.	☐	☐
6	Un soir, tout le monde s'est installé autour d'un feu de camp.	☐	☐
7	Eliot est courageux.	☐	☐
8	Tout le monde aime les histoires de fantômes.	☐	☐

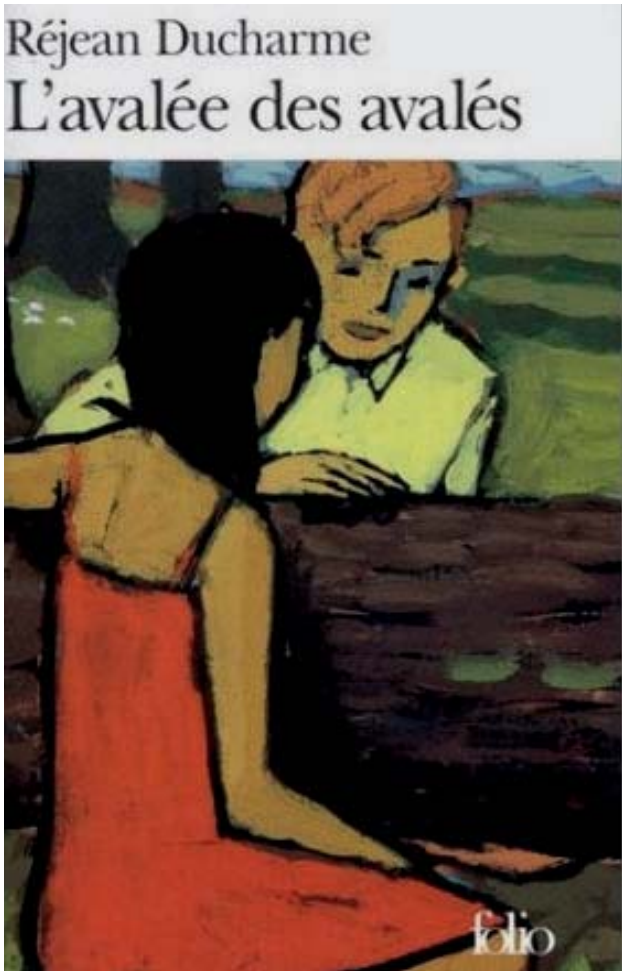
3 Lis le résumé et souligne les parties qui ne sont pas exactes. Ensuite, réécris le texte sans erreurs dans ton cahier.

C'était une nuit **froide** de pleine lune. Nous avions fait un feu de camp et nous faisions griller des chamallows. Au début, nous avons discuté. Au bout d'un moment, certains ont commencé à raconter des histoires policières et des légendes. Puis, le feu a commencé à s'éteindre et des nuages gris ont caché la lune. On n'y voyait plus rien. Puis, une brume épaisse est arrivée. Tout le monde a eu peur. Une violente tempête a éclaté avec des éclairs et de la grêle. On ne pouvait pas se mettre à l'abri. C'était une pluie fine. Tout était inondé. La rivière a débordé. Heureusement, tout de suite, la pluie a cessé. Il y avait de la boue partout, mais on a pu rentrer à la maison. J'ai eu très peur.

C'EST TON TOUR !

4 Tu as vécu une mauvaise expérience lors de tes vacances. Que s'est-il passé ?

1 **Lis le texte et la présentation de son auteur.**



Réjean Ducharme (1941-2017)

Réjean Ducharme fut un écrivain, dramaturge, scénariste et sculpteur canadien né en 1941 et décédé en 2017. Il a toujours vécu dans l'anonymat. Il a écrit ***L'Avalée des avalés*** nommé pour le prix Goncourt en 1966. Il connaît un succès immédiat. Les thèmes qui reviennent fréquemment dans son œuvre sont l'enfance et le rejet du monde des adultes. Son style est très vivant : il emploie de nombreux jeux de mots. Il a écrit quelques chansons importantes pour le chanteur québécois Robert Charlebois. Il était aussi sculpteur. Il appelait ses œuvres des « trophoux » qu'il signait du nom de Roch Plante. Il travaillait à partir des déchets qu'il ramassait dans les rues de Montréal.

BON À SAVOIR !

un commis = un employé
être au chômage = ne pas travailler
écœurer = décourager

Autoprésentation de l'auteur (à 24 ans)

Je ne suis né qu'une fois. Cela s'est fait à Saint-Félix-de-Valois, dans la province de Québec. La prochaine fois que je mourrai, ce sera la première fois. Je veux mourir verticalement, la tête en bas et les pieds en haut.
À l'école, j'étais toujours le premier à partir. Je n'y allais pas souvent et j'y restais le moins longtemps possible. J'ai complété mes études secondaires à Joliette, avec les clercs de Saint-Viateur.
J'ai souffert six mois à l'École polytechnique de Montréal. Enfin délivré, je me suis pris pour un commis de bureau et me prends encore aujourd'hui pour tel. Mais ceux qui embauchent des commis de bureau ne veulent pas me prendre pour un commis de bureau. Je ne travaille pas toujours et ne travaille pas toujours comme commis de bureau. Un mois sur deux, je suis en chômage.
J'ai été dans l'Arctique avec l'Aviation canadienne, en 1962. Personne ne veut me croire. Je ne sais pas pourquoi. Je dis : « J'ai été dans l'Arctique ». Ils répondent : « Pas vrai ». En 1963, 1964 et 1965, j'ai fait de l'auto-stop au Canada, aux États-Unis et au Mexique. C'est fatigant.
J'ai vingt-quatre ans. Je n'ai plus toutes mes dents. Et cela m'écœure.
Je ne me suis pas marié une seule fois encore. Les femmes ne veulent pas se marier avec moi. Si elles avaient voulu, je me serais marié tous les jours et, aujourd'hui, j'aurais à peu près 5 768 enfants. S'il n'y avait pas d'enfants sur la Terre, il n'y aurait rien de beau.

Réjean Ducharme, *L'Avalée des avalés*,
© Gallimard, 1982

2 **Après avoir lu l'«Autoprésentation de l'auteur (à 24 ans)», regarde les photos, trouve l'intrus et écris des légendes pour les décrire. Aide-toi du texte.**

1


2


À l'école, il était toujours le premier à partir.

3


4


L'intrus est la photo _____ .

3 **Réponds aux questions et coche les bonnes cases.**

1 Quelle est la nationalité de Réjean Ducharme ?
Il est canadien.

2 Coche les mots qui peuvent le caractériser.
- A ☐ Ouvrier.
- B ☐ Sculpteur.
- C ☐ Écrivain.
- D ☐ Professeur.

3 Quelle œuvre lui a valu une nomination pour un prix ?

4 Avec qui a-t-il travaillé ?

5 Quel rapport l'auteur a-t-il avec l'école ?

6 Aime-t-il le travail ? Justifie ta réponse.

7 Quelle est la plus belle chose qui existe sur terre selon lui ?

8 Selon toi, cet auteur se prend-il au sérieux ?

9 De quel type de texte s'agit-il ?
- A ☐ De la science-fiction.
- B ☐ Une autobiographie.
- C ☐ Du théâtre.

10 Coche parmi ces phrases celles qui sont ironiques.
- A ☐ Je ne suis né qu'une fois.
- B ☐ La prochaine fois que je mourrai, ce sera la première fois.
- C ☐ Ceux qui embauchent des commis de bureau ne veulent pas me prendre pour un commis de bureau.
- D ☐ J'ai souffert six mois à l'École polytechnique de Montréal.
- E ☐ Je ne travaille pas toujours et ne travaille pas toujours comme commis de bureau.
- F ☐ Je n'ai plus toutes mes dents. Et cela m'écœure.
- G ☐ Je ne me suis pas marié une seule fois encore.
- H ☐ S'il n'y avait pas d'enfants sur la Terre, il n'y aurait rien de beau.

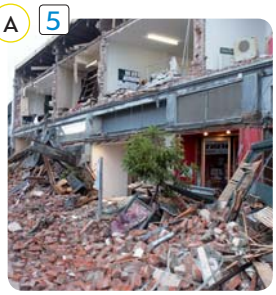
C'EST TON TOUR !

4 **Relis le texte et présente-toi à la manière de Réjean Ducharme. Donne ta date et ton lieu de naissance, puis explique ce que tu aimes et pourquoi. Choisis un ton dans ton écriture : la dérision, la tristesse, la tragédie, l'humour…**

Les phénomènes naturels

24 **1** Associe les mots aux photos, puis écoute et vérifie.

A 5



B



C



D



E



F



G



H



1 ouragan
2 raz-de-marée
3 tempête
4 inondation
5 tremblement de terre
6 éruption volcanique
7 avalanche
8 tornade

Les différents types d'habitats et les animaux

25 **2** Écris le nom de l'habitat correspondant à chaque photo. Puis, écoute et vérifie.

champ • désert • ~~étang~~ • marais
savane • forêt

1



étang

2



3



4



5



6



3 Relie chaque animal à son habitat.

1	le lièvre	A	l'étang
2	le chameau	B	la forêt
3	le canard	C	le désert
4	le flamant rose	D	le marais
5	le renard	E	la savane
6	l'éléphant	F	le champ

Rapporter un fait

26 **4** Écoute et répète.

A	B
Qu'est-ce qui s'est passé ?	Je vous raconte…
Raconte…	C'était un soir…
Vas-y, parle !	C'était pendant les vacances…
	J'ai eu peur…
	C'était génial / super !
	Ça ne me plaisait pas…
	Ça me faisait peur…

5 Associe les questions et les réponses.

1 [C] Comment c'était le camping ?
2 [ ] Qu'est-ce qui s'est passé le soir ?
3 [ ] Comment ça s'est passé ?
4 [ ] Tu nous racontes ton expérience au ski ?

A Terrible ! Je suis tombée tout le temps : j'ai mal partout !
B Je te raconte… J'ai eu très peur le soir de pleine lune.
C Super chouette ! Tous les soirs, on faisait un feu de camp.
D Il y a eu un orage violent comme une tempête.

Interroger sur l'état d'âme

27 **6** Écoute et répète.

- Ça va ?
- Qu'est-ce qu'il y a ?
- Alors, heureux ?
- Tu as / n'as pas l'air en forme.
- Ça a / n'a pas l'air d'aller.
- Tu as / n'as pas l'air bien.
- Tu as des soucis / des problèmes ?
- Qu'est-ce qui ne va pas / se passe ?
- Il s'est passé quelque chose ?
- Tu as l'air triste / fatigué / malheureux.
- Tu as une drôle de tête.
- Tu en fais une drôle de tête !

7 Par deux. Regardez les dessins et imaginez un petit dialogue.

1



A Alors, heureux ?
B Oui, j'ai un nouveau scooter ! Il est super !

2



3



4



Les connecteurs de temps

1 **Relis le dialogue de la page 47 et complète la phrase.**

_____ , des nuages noirs, puis une brume épaisse sont arrivés.

- Les connecteurs de temps marquent les différentes étapes d'un récit :
  - un retour en arrière
    - proche : **il y a peu de temps**, **il y a quelques instants**...
    - précis : **il y a deux jours**, **aujourd'hui**, **demain**, **hier**...
    - lointain : **autrefois**, **dans le passé**, **jadis**...
  - un moment présent
    - immédiatement : **sur l'instant**, **sur-le-champ**...
    - au même moment : **au moment où**, **à ce moment**...
    - pendant ce temps : **durant**, **durant le temps**...
    - soudainement : **tout à coup**, **soudain**, **aussitôt**...
  - à partir de ce moment
    - à l'instant même : ***aussitôt que***, ***dès que***...
    - à partir de maintenant : **désormais**, **dorénavant**, **à présent**, **à l'avenir**...
  - un moment précis
    - défini précisément : **quelques minutes plus tard**...
    - indéfini : **demain**, **le lendemain**, **un soir**, **bien plus tard**, **par la suite**...

2 **Rédige un court récit à l'aide des mots proposés.**

Zoé avait 15 ans **quand elle est partie au Québec avec sa famille**.

Tous les jours, _____

_____

Un soir, pourtant, _____

_____

Elle s'aperçoit _____

_____

Et à partir de ce moment, _____

_____

Les adjectifs indéfinis

- On utilise les adjectifs indéfinis pour désigner une quantité vague ou une identification imprécise.
- Les adjectifs indéfinis de qualité :
  - **Même** et **tel** s'accordent en genre et en nombre.
    *J'ai les **mêmes** devoirs que toi.*
  - **Autre** est toujours précédé par un article ou un adjectif.
    *Je vois une **autre** fille arriver en retard.*
  - **Quelconque** se place après un nom singulier.
    *Tu as mis une veste vraiment **quelconque**.*
- Les adjectifs indéfinis de quantité :
  - **Aucun** et **nul** s'utilisent au singulier et on doit mettre **ne** avant le verbe.
    ***Nul** homme **n'**est heureux.*
  - **Certain** et **quelque** s'emploient au singulier et au pluriel.
    *Il me faut **quelques** jours avant de venir te voir.*
  - **Chaque** est suivi d'un nom au singulier et reste invariable.
    ***Chaque** jour, je vais au lycée à 8h.*

3 **Complète avec l'adjectif indéfini qui convient.**

1 Chante-moi une chanson **quelconque** pour me faire plaisir.
2 Avec mes copines, nous avons les _____ idées.
3 Quand je rentre de l'école, j'ai tellement soif que je pourrais boire une boisson _____ .
4 _____ jours, je suis tellement fatiguée que je me couche très tôt.
5 Il faut acheter _____ fruits pour la salade de fruits de dimanche.
6 Voilà mes _____ amies qui viennent d'arriver en voiture.
7 _____ élève est arrivé accompagné par son professeur.
8 Malheureusement, je n'ai _____ roman de cet auteur.

Le discours indirect

- Le discours indirect permet de rapporter les paroles d'autrui.
  S'il s'agit d'une phrase affirmative, les paroles sont introduites par un verbe de parole + **que**.
  J'arrive tout de suite.
  Il dit qu'*il arrive tout de suite.*
- S'il s'agit d'une phrase interrogative, on utilise :
  - **si** pour une interrogation totale.
    Est-ce qu'elle travaille demain ?
    *Il veut savoir **si** elle travaille demain.*
  - le même mot interrogatif que dans la question pour une interrogation partielle.
    ***Où** va-t-il ? Elle demande **où** il va.*
- Dans une phrase impérative, on utilise :
  - la conjonction **que** suivie du verbe au subjonctif.
    Fermez les livres !
    *Il ordonne **que** vous fermiez les livres.*
  - la préposition **de** suivie du verbe à l'infinitif.
    Fermez les livres !
    *Il ordonne **de** fermer les livres.*
- Si le verbe qui introduit le discours indirect est au présent ou au futur, les temps des verbes du discours indirect ne changent pas.
  Elle affirme : « Je sors ! »
  Elle affirme qu'elle sort.
- Les pronoms personnels et les adjectifs possessifs changent.
  *Elle affirme : « **Mes** parents sont sortis ! »*
  *Elle affirme que **ses** parents sont sortis.*
- Si le verbe qui introduit le discours indirect est à un temps du passé, les temps des verbes du discours indirect changent.
  *Elle affirme : « Tu **sortais** de chez moi. »*
  *Elle affirme que tu **sortais** de chez elle.*
  *Elle a affirmé : « Tu **es sorti** de chez moi. »*
  *Elle a affirmé que tu **étais sorti** de chez elle.*
  *Elle affirmera : « Tu **sortirais** de chez moi. »*
  *Elle affirmera que tu **sortirais** de chez elle.*

4 **Transforme les phrases au style indirect.**

1 Je demandais : « Qui a ouvert mon sac à dos ? »
Je demandais qui avait ouvert mon sac à dos.
2 Mes professeurs disaient toujours : « Faites vos devoirs ! »
_____
3 Zoé disait à sa maman : « Mes copains ont décidé d'aller au cinéma demain. »
_____
4 Tu leur dis : « Vos cahiers ont été pris par le professeur. »
_____
5 Il nous a dit : « J'ai vu les photos de votre voyage. »
_____

5 **Utilise les verbes suivants pour introduire des phrases au style indirect au présent.**

1 déclarer : **Il déclare avoir dit la vérité.**
2 affirmer : _____
3 expliquer : _____
4 ajouter : _____
5 ordonner : _____

SONS ET LETTRES

Les sons [u] et [y]

28 **1** **Écoute et répète.**

[u]	[y]
c**ou**sin	L**u**cie
v**ou**s	v**u**
t**ou**t	t**u**
p**ou**r	pl**u**s

29 **2** **Écoute et coche le son que tu entends.**

	1	2	3	4	5	6	7
[u]							
[y]	X						

Écouter

30 **1 Écoute les enregistrements et dis quelle est l'intention de communication.**





	Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5
Critiquer					
Conseiller					
Témoigner					
Présenter					
Informer					

Parler

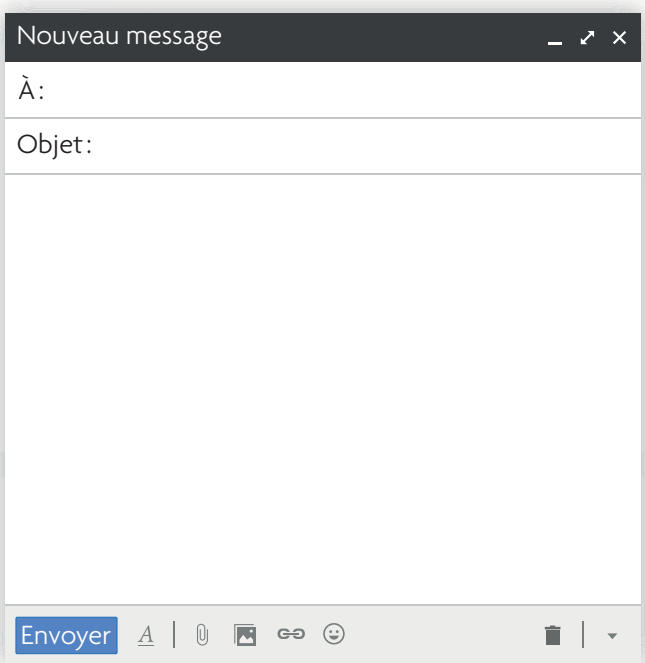
2 Par deux. Lisez le sujet et imaginez le dialogue.

Vous êtes en séjour linguistique en Auvergne. Votre animateur vous propose de faire une marche de plusieurs heures pour découvrir le Puy de Sancy. Vous n'aimez pas marcher et vous essayez de le convaincre de ne pas participer.



Écrire

3 Tu écris un mail à un(e) ami(e) francophone pour lui raconter un événement auquel tu as assisté. Tu lui racontes ce que tu as vu ainsi que tes impressions.

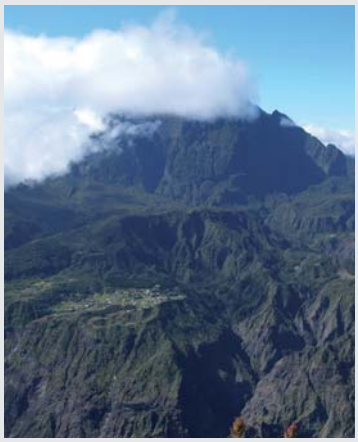


Lire

4 Lis le texte et réponds aux questions.

OUTRE-MER

Préparation d'évacuation d'un village réunionnais en cas d'éruption volcanique



Les habitants du village du Tremblay ont été informés le 5 avril par les autorités de l'île de se « tenir prêts à évacuer » leur domicile en cas de menace de l'éruption du volcan, une hypothèse qui n'est toutefois pas privilégiée pour l'instant par l'Observatoire volcanologique de la Réunion.
« Les pouvoirs publics ont préparé un plan d'évacuation des 206 foyers concernés. Il ne sera déclenché qu'en cas de nécessité », écrivent conjointement le sous-préfet de Saint-Pierre et le maire de Saint-Philippe dans une lettre adressée aux habitants.
Aucun séisme n'a encore été détecté sous le village du Tremblet, précise le texte. Depuis le début de l'éruption du Piton de la Fournaise, le 2 avril, plusieurs coulées de lave ont dévalé les pentes du Grand Brûlé (sud-est de l'île), dans une zone inhabitée, avant de traverser la route nationale n° 2 et de se jeter dans la mer. Mais, depuis le 5 avril, l'accès à ces coulées a été interdit. Les autorités locales craignent l'ouverture d'une nouvelle faille éruptive à proximité du littoral et une sortie de lave à proximité de Tremblet. La fissure actuelle n'étant située qu'à 500 mètres de la route, elle pourrait se prolonger pour se rapprocher du village.
À la mairie de Saint-Philippe, un plan de crise a été installé pour préparer l'évacuation éventuelle du Tremblet. Celle-ci pourrait se faire en deux heures si la menace devenait réelle, selon le maire Hugues Salvan. Une famille a déjà quitté le village, mais la grande majorité des résidents a préféré rester même si certains disent vivre dans la peur. La Poste, de son côté, n'a pas perdu de temps pour sortir des enveloppes préaffranchies ornées d'une photo d'une coulée assortie de la mention en créole, « Volcan la pété ».

www.lagazettedescommunes.com

1 Il s'agit d'un texte...
- A ☐ informatif.
- B ☐ argumentatif.
- C ☐ narratif.

2 Le texte aborde le sujet....
- A ☐ d'un tremblement de terre.
- B ☐ d'un plan d'évacuation.
- C ☐ de l'éruption d'un volcan.

3 Le volcan se trouve dans l'île de la Réunion.
☐ Vrai ☐ Faux
Justification : _____

4 Il y a eu un tremblement de terre dans le village du Tremblet.
☐ Vrai ☐ Faux
Justification : _____

5 Pourquoi les habitants du Tremblet doivent quitter le village ?

6 Qu'a fait la Poste ?

7 Que signifie « Volcan la pété » ?
- A ☐ Le volcan a terminé son éruption.
- B ☐ Le volcan est entré en éruption.
- C ☐ Le volcan est en phase éruptive.

JE COMPRENDS CE QUE JE LIS !



Avant la lecture

Je jette un coup d'œil rapide.

Je repère…

- ☐ le titre.
- ☐ l'auteur.
- ☐ les parties du récit.

Je prédis…

- ☐ qui ? = les personnages.
- ☐ quand ? = le moment.
- ☐ où ? = le lieu.
- ☐ quoi ? = le problème, l'objectif, l'action.

Pendant la lecture

Je me demande si mes prédictions étaient correctes.

J'ai des précisions sur…

- ☐ les personnages.
- ☐ le moment.
- ☐ le lieu.
- ☐ l'action.

Après la lecture

J'ai identifié les parties du récit :

- ☐ la situation initiale.
- ☐ l'élément perturbateur.
- ☐ les péripéties (action).
- ☐ le dénouement.
- ☐ la situation finale.

BONNE IDÉE !

Quand tu lis un texte en classe et que tu ne comprends pas un mot, va l'écrire au tableau. Si un(e) camarade connaît le mot, il/elle va écrire le sens ou un synonyme, à côté du mot.

À ton tour !

Entraîne-toi à faire des résumés et des fiches de lecture.

- Fais le résumé d'un texte de *Facile plus !* 4.
- Présente ton résumé sous forme de fiche (comme dans l'exemple ci-dessous).
- Présente ta fiche à la classe.

Pense à :

- Chercher les mots que tu ne connais pas dans le dictionnaire.
- Prendre des notes sur une feuille.
- Identifier le thème général et les idées principales.
- Présenter le personnage principal et les personnages secondaires.
- Indiquer où et quand se passe l'histoire.
- Raconter les événements les plus importants.



Extrait de http://monecole.fr

RITUEL

Quand tu lis un texte, prends automatiquement une feuille et un crayon pour noter ce qui est important et le numéro des pages (si c'est un livre).

BON À SAVOIR !

Ta fiche de lecture doit donner envie de lire le livre ou le texte : donne ton opinion, utilise des adjectifs, dis ce que tu as préféré et ce que tu as trouvé facile à lire (dis pourquoi).

1 Lis les textes.

Brève histoire de la Louisiane

La présence française en Louisiane du XVII^e siècle à 1803 a laissé des traces dans la culture. Aujourd'hui, sur quatre millions et demi d'habitants, plus d'un million ont des ancêtres francophones. La Louisiane est donc un État bilingue. Ces francophones de Louisiane sont appelés les cajuns ou acadiens et sont les descendants des colons français du XVIII^e siècle. La culture française a eu un impact très important sur la littérature en Louisiane.



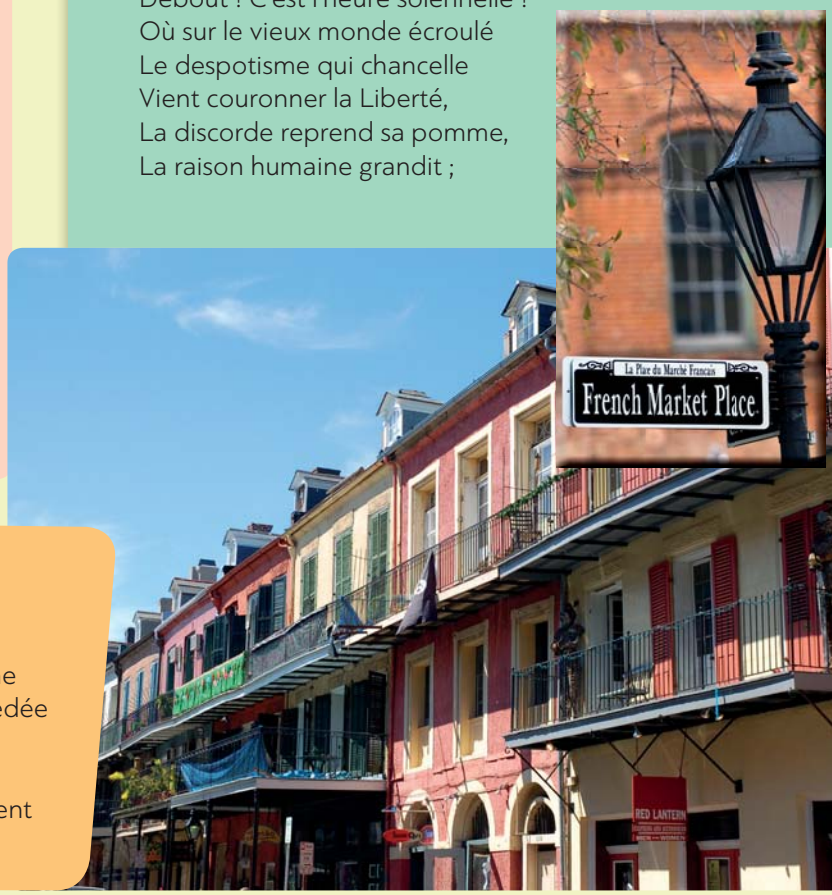
La Marseille noire est écrite en 1867 par Camille Naudin. C'est un poète créole de la Nouvelle-Orléans.
Le titre de ce poème renvoie à l'hymne national français. Pourtant, les contextes ne sont pas les mêmes. Il s'agit ici d'un texte qui se veut un chant d'espoir, d'optimisme et de paix.

La Marseillaise noire

Chant de paix

Fils d'Africains, tristes victimes,
Qu'un joug absurde abrutissait.
De monstres oubliant les crimes,
Pensons à Jésus qui disait :
Pensons à Jésus qui disait :
« Peuples, plus de sang, plus de guerre
Qui font rougir l'humanité,
Moi je suis la Fraternité,
Embrassez-vous, vous êtes frères. »
Debout ! L'heure est venue, à chaque travailleur
Le pain, le pain qu'il a gagné, qu'importe sa couleur.
Assez longtemps ! Le fouet infâme
De ses sillons nous a brisés,
Sans nom, sans patrie et sans âme ;
Assez de fers ! De honte, assez !
Assez de fers ! De honte, assez !
Que dans une sainte alliance
Les noirs et les blancs confondus
À la mort des anciens abus,
Marchant tous pleins de confiance,
Debout ! L'heure est venue, à chaque travailleur
Le pain, le pain qu'il a gagné, qu'importe sa couleur.

Debout ! C'est l'heure solennelle !
Où sur le vieux monde écroulé
Le despotisme qui chancelle
Vient couronner la Liberté,
La discorde reprend sa pomme,
La raison humaine grandit ;

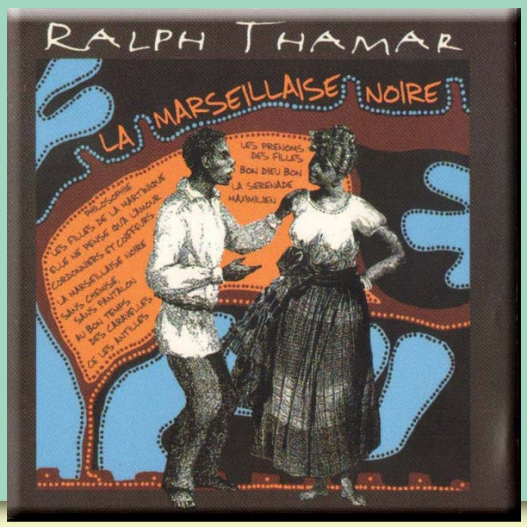


BON À SAVOIR !

La Louisiane est devenue un territoire de la Nouvelle-France à partir de 1608 sous le règne du Roi-Soleil. Au XVII^e siècle, la Louisiane est cédée aux Espagnols. Pendant un temps la France retrouve sa souveraineté sur cette terre, mais Napoléon Bonaparte s'en sépare définitivement en 1803 au profit des États-Unis.

C'est l'intelligence et l'esprit
Et non plus la peau qui fait l'homme.
Debout ! L'heure est venue, à chaque travailleur
Le pain, le pain qu'il a gagné, qu'importe sa couleur.
Plus d'ombre ! Partout la lumière,
C'est l'Évangile qui paraît ;
Le Blanc dit au Noir : mon frère,
À jamais Caïn disparaît
Plus de sang ! L'impie ignorance,
Arme terrible du tyran
Aux peuples s'entredéchirant,
Ne dit plus : mort, sang et vengeance.
Debout ! L'heure est venue, à chaque travailleur
Le pain, le pain qu'il a gagné, qu'importe sa couleur.

Allons ! Malgré votre race,
Hommes de couleur, unissez-vous ;
Car le soleil luit pour tous.
Que chaque peuple heureux, prospère,
Au fronton de l'humanité,
Grave ces mots : « En toi j'espère,
Tu règneras, Égalité ».





2 Souviens-toi de tout ce que tu as appris en civilisation les années précédentes ! Coche les bonnes réponses.

1 Quelle est la devise de la France ?
- A ☐ Liberté – Égalité – Unité
- B ☐ Liberté – Égalité - Fraternité
- C ☐ Liberté – Égalité - Amitié

2 Qui a écrit *La Marseillaise*, hymne national français ?
- A ☐ Napoléon.
- B ☐ Molière.
- C ☐ Rouget de Lisle.

3 Quelle cause plaide ici Camille Naudin ?
- A ☐ L'abolition de l'esclavage.
- B ☐ Le droit de vote.
- C ☐ La fin de la guerre.

4 L'appel de Camille Naudin est un appel à…
- A ☐ la haine.
- B ☐ la vengeance.
- C ☐ la paix.

5 À qui s'adresse le texte ?
- A ☐ Au roi de France.
- B ☐ Aux fils d'Africains.
- C ☐ Aux Français.

6 Quel « joug absurde abrutissait » les fils d'Africains ?
- A ☐ L'ignorance.
- B ☐ L'esclavage.
- C ☐ La faim.

3 Complète les phrases.

frères • peau • hommes de couleur
raison • respect • égalité

1 Camille Naudin fait appel à la _____ .
2 Il demande le _____ .
3 La couleur de la _____ n'a pas d'importance.
4 L'_____ doit régner.
5 Les _____ doivent s'unir.
6 Tous les hommes sont _____ .

C'EST TON TOUR !

4 Avec l'aide de ton professeur, fais une comparaison entre *La Marseillaise*, hymne national français, et *La Marseillaise noire* de Camille Naudin.

5 Choisis une strophe et déclame-la sur l'estrade comme l'aurait fait Camille Naudin en 1867.

1-4 JE FAIS LE POINT 1

1 Écris une légende pour chaque photo.

1 

_____

2 

_____

3 

_____

4 

_____

5 

_____

6 

_____

Points ____ | 6

2 Complète les phrases avec les connecteurs de temps.

il y a • dès que • autrefois • à présent • demain

1 _____ , c'est la rentrée et je vais au lycée.
2 _____ il me voit, il m'embrasse.
3 _____ , je travaille à l'étranger.
4 _____ une semaine, j'étais malade.
5 _____ , il n'y avait pas de voitures.

Points ____ | 5

3 Complète les phrases avec un adjectif indéfini.

1 Regarde, elle porte la _____ jupe que toi.
2 Avant de partir, j'ai acheté un livre _____ .
3 Je n'ai reçu _____ appel de ta part.
4 _____ élèves ont eu de bonnes notes.
5 _____ après-midi, je fais du sport.

Points ____ | 5

4 Remets les phrases dans l'ordre.

1 rond / J'ai acheté / un / à / magnifique / sac / Paris

_____

2 mauvais / Il / résultats / a / maths / de / en

_____

3 jeune / Paul / étudiant / est / canadien / un

_____

4 vacances / passerons / Nous / hôtel / prochaines / les / un / dans / bel

_____

5 film / Le / beau / dernier / de / succès / connaît / un / Guillaume Canet

_____

Points ____ | 5

5 Conjugue les verbes au plus-que-parfait.

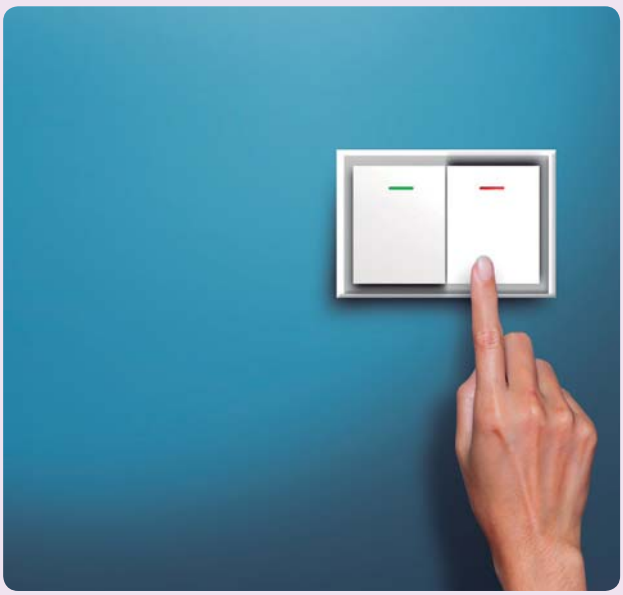
1	partir	Tu _____
2	avoir	Je/J' _____
3	aller	Elles _____
4	finir	Nous _____
5	sortir	Il _____
6	fermer	Vous _____
7	dire	Je/J' _____
8	manger	Elle _____
9	savoir	Tu _____

Points ____ | 9

6 Donne le conditionnel présent de chaque verbe.

1 nous • parler _____
2 vous • faire _____
3 je • prendre _____
4 tu • acheter _____
5 il • devoir _____
6 nous • mettre _____
7 vous• aller _____
8 ils • partir _____
9 je • éteindre _____
10 elles • écrire _____

Points ____ | 10



7 Complète les phrases avec les verbes pronominaux au passé composé.

se rencontrer • se promener • se vendre
s'habiller • se tromper

1 Hier après-midi, Juliette _____ en ville.
2 Nous _____ d'adresse pour venir chez toi.
3 Ce nouveau roman _____ au Canada et en Belgique.
4 Ils _____ chaudement avant d'aller faire du ski.
5 Nous _____ par hasard devant le cinéma.

Points ____ | 10

Après avoir fait les exercices, calcule tes points.

Total points ____ / 50

POUR ALLER PLUS LOIN... À L'ÉCRIT

8 Tu étais en vacances avec des copains et vous avez vécu une expérience horrible. Tu en parles à ton/ta correspondant(e) francophone dans un mail.

Nouveau message
À :
Objet :
Envoyer

4 UNE TERRIBLE EXPÉRIENCE

Livre de l'élève, pp. 46-49

12 **1 Écoute les phrases du dialogue de la page 47 du livre et dis qui parle.**

1 Salut, Eliot. Ça va ? C'était bien tes vacances ?
2 Quand je leur ai demandé d'arrêter parce que je n'aime pas ces histoires, ils ont répondu que je n'étais qu'un trouillard.
3 Mais, vous vous êtes mis à l'abri ?
4 Tu as vécu une véritable aventure ! C'est super comme histoire !
5 Oh, ne m'en parle pas. J'ai encore le moral à zéro.
6 Tu en fais une tête !
7 Quelle horreur !
8 On ne pouvait pas. On ne retrouvait même pas le sentier. C'était une pluie torrentielle. Tout était inondé. L'étang a débordé.

- Adrien : phrases **1,** _____
- Eliot : phrases _____
- Juliette : phrases _____

13 **2 Écoute de nouveau le dialogue de la page 47 du livre et coche les bonnes réponses.**

1 Eliot parle avec...
A ☐ ses copains de colo.
B ☒ Juliette et Adrien.
C ☐ ses parents.

2 Eliot adore les colonies de vacances.
☐ Vrai
☐ Faux

3 Un soir, des copains ont...
A ☐ joué une pièce de théâtre.
B ☐ joué à des jeux de société.
C ☐ chanté et joué de la guitare.

4 Des copains ont raconté...
A ☐ leur vie au collège.
B ☐ le dernier film qu'ils avaient vu.
C ☐ des histoires de fantômes et des légendes.

5 Tout à coup...
A ☐ de gros nuages et le brouillard ont tout envahi.
B ☐ la neige est arrivée.
C ☐ il a fait jour.

6 Les copains...
A ☐ n'ont pas pu se mettre à l'abri.
B ☐ ont pu rentrer avant la pluie.
C ☐ n'ont pas eu peur.

3 Lis les textes de la page 48 du livre, puis dis si les affirmations sont vraies ou fausses. Justifie ton choix.

	V	F
1 Réjean Ducharme est français.	☐	☒
Justification : **Il est canadien.**		
2 Il n'a pas aimé aller à l'école.	☐	☐
Justification : _____		
3 Personne ne croit qu'il travaille dans un bureau.	☐	☐
Justification : _____		
4 Il a été en Antarctique.	☐	☐
Justification : _____		
5 Il n'a jamais visité l'Amérique du Sud.	☐	☐
Justification : _____		
6 Il aimerait se marier.	☐	☐
Justification : _____		

14 **1** Écoute les annonces et associe-les à la photo qui correspond. Puis, écris le nom du phénomène évoqué.

Annonce	Photo	Phénomène
1	C	Inondation
2		
3		
4		
5		
6		

A



B



C



D



E



F



15 **2** Écoute les petits dialogues et dis si les personnages rapportent un fait de manière positive (+) ou négative (–). Entoure ta réponse et justifie.

1 + (–)
Justification : Non, c'était nul...

2 + –
Justification : _____

3 + –
Justification : _____

4 + –
Justification : _____

5 + –
Justification : _____

6 + –
Justification : _____

Les connecteurs de temps

Tu as déjà rencontré les connecteurs de temps dans l'unité 2. T'en souviens-tu ? Les connecteurs de temps servent à structurer un récit.

1 **Complète les deux textes avec les connecteurs de temps.**

tout à coup • en même temps • puis • aussitôt • ~~pendant~~ • quelques minutes après • à partir de ce jour • enfin

A Tous les samedis, j'aide ma mère **pendant** deux heures à faire la cuisine. _____ , nous avons fait tomber la boîte d'œufs et ils se sont tous cassés. _____ , ma mère a appelé mon grand frère pour qu'il sorte acheter 12 œufs. _____ , il est revenu car il avait oublié de prendre de l'argent. _____ , j'ai coupé des légumes et ma mère a fait cuire de la viande. _____ , mon frère est revenu avec les œufs et nous avons fait une quiche, _____ un gâteau. _____ , ma mère a toujours acheté des œufs en plus. On ne sait jamais !

le lendemain • au début • ensuite • ~~quand~~ • deux jours après • depuis • en même temps

B Marius a couru **quand** il a entendu le téléphone sonner car un jour une femme a appelé pour lui dire qu'il avait gagné un concours. _____ , elle l'a appelé presque tous les jours. _____ , Marius trouvait que c'était bien, mais _____ il avait peur d'un piège. _____ , il lisait dans le journal que des hommes et des femmes téléphonaient aux gens et les volaient en leur vendant des choses. _____ , quand le téléphone a sonné, Marius n'a pas répondu et _____ , il se méfie des appels des inconnus.

L'adjectif indéfini *tout*

Tu as déjà rencontré l'adjectif indéfini *tout* dans *Facile plus !* 3. T'en souviens-tu ? *Tout* s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il accompagne.

2 **Complète avec l'adjectif indéfini *tout* à la forme qui convient.**

1 **Toutes** mes amies sont venues.
2 Il a mangé _____ les bonbons.
3 Nous connaissons _____ le monde.
4 Il regarde la télé _____ les jours à 20 heures.
5 Elle a essayé _____ ces robes ?
6 Tu as vu _____ la série ?

Sons et lettres

Livre de l'élève, p. 53

16 **1** **Dictée. Écoute et complète.**

Dans la cuisine de Luc, il y a des biscuits tout chauds qui sortent du four...

_____
_____
_____
_____



Les connecteurs de temps

1 **Complète les textes avec les connecteurs de temps proposés.**

soudain • sur-le-champ • un soir
désormais (x 2) • dans le passé • tout à coup
sur l'instant • ~~il y a peu de temps~~ • durant
autrefois • au moment où • aussitôt • à l'avenir
il y a deux jours • dès que • par la suite

1 **Il y a peu de temps**, j'ai retrouvé une amie de l'école maternelle. _____ , elle avait les cheveux longs et blonds. Je ne l'ai pas reconnue _____ . _____ , elle a les cheveux courts et noirs. _____ , elle m'a parlé et j'ai _____ reconnu sa voix ! _____ , nous étions vraiment amies et _____ nous avons décidé de ne plus nous perdre de vue.

2 _____ , je ne voulais pas aller à cette fête. Mais, _____ j'ai su que Paula et Léa venaient, j'ai dit oui moi aussi. _____ , j'étais ravie de revoir tous les élèves de mon ancienne école.

3 _____ , nous irons manger avec tous nos amis. _____ , nous irons danser aussi. _____ , lorsque nous sortons, c'est pour faire la fête !

4 _____ je vous parle, la météo annonce un violent orage. Il faut _____ fermer toutes les fenêtres. _____ cet épisode, il faut rester à l'intérieur.



Les adjectifs indéfinis

2 **Associe pour faire des phrases.**

1	Chaque candidat	A	ne pouvait répondre à cette question.
2	Personne ne s'attendait à	B	a un numéro d'identifiant.
3	Aucun enfant	C	une telle réaction.
4	Pour ouvrir le portail,	D	vous pouvez utiliser une clé quelconque.
5	Nul homme	E	deux autres chemises.
6	Il a voulu acheter	F	n'est parfait.

3 **Entoure l'adjectif indéfini qui convient.**

1 Vous n'avez goûté *aucun / aucune / aucuns* gâteau ?
2 Nous avons *quelconque / quelques / aucun* problèmes avec cet ordinateur.
3 J'ai acheté les *quelques / autres / mêmes* baskets que toi.
4 Je n'ai lu *aucun / certains / quelques* livre pendant les vacances.
5 Nous espérons que *d'autres / nul / telles* personnes viendront nous aider pour préparer la fête.
6 Personne ne souhaite revoir un *tel / même / certain* homme.

4 **Complète les phrases avec les adjectifs indéfinis proposés.**

certains • aucune • ~~mêmes~~ • plusieurs
autre • chaque

1 Tu as acheté les **mêmes** chaussures que moi ?
2 Je n'ai _____ nouvelle de lui depuis un mois.
3 Il me faut un _____ tee-shirt bleu.
4 _____ clubs prévoient des activités pour les enfants de moins de trois ans.
5 _____ client de l'hôtel a un coffre-fort dans sa chambre.
6 _____ jours, il est trop fatigué pour sortir.

Le discours indirect

5 **Transforme les phrases au discours indirect.**

1 Tu lui as dit : « Je téléphonerai demain. »
Tu lui as dit que tu téléphonerais demain (le lendemain).

2 J'ai affirmé : « Je vais réussir cet examen. »

3 Lucas a avoué : « Je ne suis pas capable de conduire la nuit. »

4 Les avocats ont déclaré : « Notre client est innocent. »

5 Nous avions crié : « Nous voulons gagner ! »

6 Ma grand-mère répétait toujours : « L'important, c'est d'avoir la santé. »

7 Vous avez dit : « Nous irons ensemble au Mexique. »

8 Ils nous ont promis : « Vous partirez tous en colonie de vacances cet été. »

6 **Transforme les phrases au discours indirect.**

1 Nous avons ajouté : « Demain, un mail récapitulatif sera envoyé à tout le monde. »
Nous avons ajouté que le lendemain un mail récapitulatif serait envoyé à tout le monde.

2 Vous nous avez ordonné : « Ce soir, lavez-vous les dents et les cheveux. »

3 Il t'a demandé : « Change de portable. »

4 Ils expliquaient : « L'année prochaine, la fête aura lieu à la mairie. »

5 Elle disait : « Hier j'étais heureuse avec tous mes amis. »

6 Elle affirmait : « La semaine prochaine je ferai des contrôles surprises. »

7 **Transforme ce dialogue au style indirect.**

Camille Comment se sont passées tes vacances ?
Maud J'ai passé des super vacances. Je suis allée au Brésil.
Camille Avec qui es-tu partie ?
Maud Je suis partie avec ma sœur. Nous avons retrouvé notre cousine là-bas.
Camille Combien de temps êtes-vous restées ?
Maud Nous sommes restées 20 jours.
Camille Vous avez de la chance.
Maud Oui, c'est vrai, je sais.

Camille demande à Maud comment se sont passées ses vacances.

J'écoute

17 **1** **Écoute l'enregistrement et coche les bonnes réponses.**



1
- A ☐ Il s'agit d'un message informatif.
- B ☐ Il s'agit d'un message critique.

2
- A ☐ On parle des volcans d'Irlande.
- B ☐ On parle des volcans d'Islande.

3
- A ☐ Tout l'espace aérien européen est fermé.
- B ☐ Seul l'espace aérien islandais est fermé.



4
- A ☐ Un nuage de cendres pourrait arriver dans l'ouest de la France.
- B ☐ Un nuage de cendres pourrait arriver dans le sud de la France.

5
- A ☐ L'éruption volcanique est de plus en plus forte.
- B ☐ L'éruption volcanique baisse en intensité.

6
- A ☐ Les services de Météo France ont activé un réseau de surveillance.
- B ☐ Les services de police ont activé un réseau de surveillance.

Je lis

2 **Lis l'article et coche les bonnes cases.**

LES TORNADES LES PLUS MEURTRIÈRES DEPUIS LES ANNÉES 1939



Les tornades qui ont frappé le sud des États-Unis ces derniers jours ont tué 324 personnes, du jamais vu depuis 80 ans. Des régions entières sont transformées en champs de ruines.
L'Alabama est l'État qui a payé le plus lourd tribut à cette série de tornades, avec 228 morts. Dans le Tennessee, 34 personnes sont mortes, 34 dans le Mississippi, 15 en Géorgie, huit dans l'Arkansas et cinq en Virginie. Il faut remonter à 1932, avec la mort de 332 personnes, pour trouver un bilan semblable aux États-Unis.

Les dégâts pourraient coûter entre 2 et 5 milliards de dollars aux assurances, selon une première estimation.
Vendredi, le président de la République était en Alabama pour y rencontrer des habitants et constater les dégâts. Il a déclaré ne jamais avoir vu une telle dévastation. Certains quartiers de Tuscaloosa ont été quasiment rayés de la carte.
« Cela nous brise le cœur, nous venons juste de parler à des habitants qui ont eu la chance de s'en sortir vivants mais qui ont tout perdu. Nous allons faire tout ce qui est en notre pouvoir pour aider à reconstruire », a promis le président.
L'Alabama compte aussi plus de 1700 blessés et près d'un million de personnes privées d'électricité.
Les habitants ont peur des pillages et installent des panneaux de bois pour remplacer des murs de leur maison. La sécurité des villes va donc être renforcée.
Mais certains n'ont plus rien à perdre : « Une tornade est arrivée juste au-dessus de ma maison. J'ai essayé de sortir, mais le vent secouait si fort la porte de la salle de bains que j'ai dû m'agripper pour rester à l'intérieur », a raconté un témoin. « Tout s'est envolé, tout. Il ne me reste plus rien. »
Des associations de bénévoles sont tout de suite parties pour venir en aide à ces personnes dans le besoin. Elles apportent du réconfort : un soutien physique et matériel avec des vivres et avec leur énergie pour essayer de sauver ce qui peut encore l'être.

1 De quel document s'agit-il ?
- A ☐ D'un mail.
- B ☐ D'un article de journal.
- C ☐ D'une lettre.

2 Où se passe cet événement ?
- A ☐ En Europe.
- B ☐ Aux États-Unis.
- C ☐ En Amérique du Sud.

3 Que s'est-il passé ?
- A ☐ Des tornades ont frappé certains états.
- B ☐ Des volcans sont rentrés en éruption.
- C ☐ Des pluies torrentielles se sont abattues sur le pays.

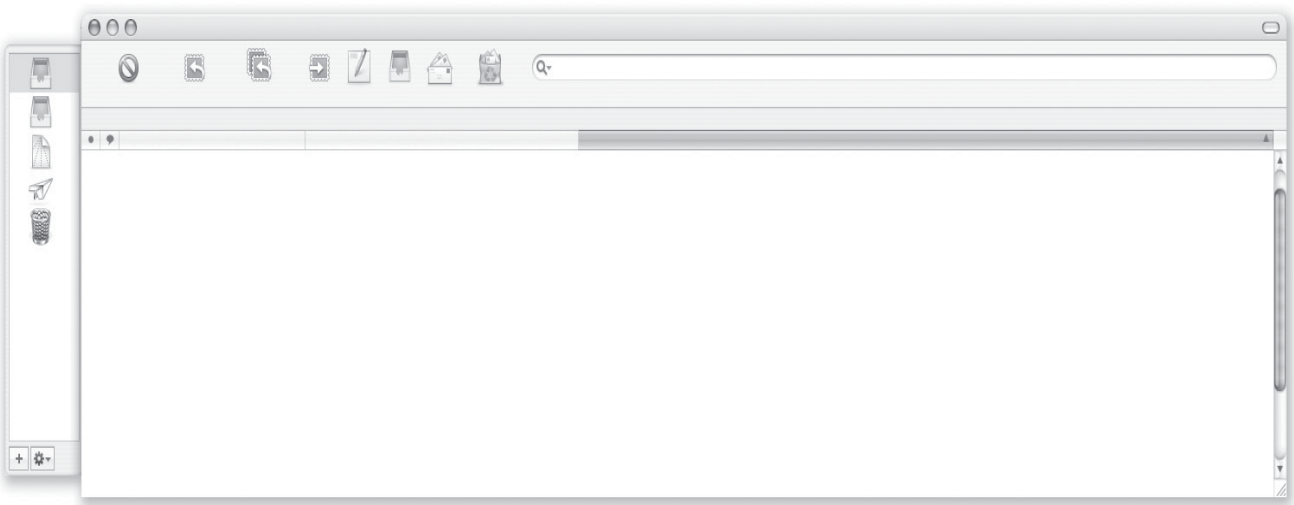
4 Le pays cité dans le texte n'a pas connu une si grande catastrophe depuis...
- A ☐ 1932.
- B ☐ 1962.

5 Les habitants...
- A ☐ ont confiance en leur président.
- B ☐ n'ont peur de rien.
- C ☐ ont peur des pillages.

6 Il faut...
- A ☐ laisser les gens s'entraider.
- B ☐ renforcer la sécurité et reconstruire.
- C ☐ reconstruire des maisons plus solides.

J'écris

3 **Un phénomène naturel a dévasté une partie d'une région de ton pays. Des associations de bénévoles partent aider les habitants en difficulté. Écris un mail pour rejoindre ces bénévoles. Tu dois expliquer pourquoi tu seras utile sur place.**



1 **Observe ces photos de catastrophes naturelles. Associe chaque catastrophe à sa définition.**

A 

B 

C 

D 

1 ☐ Actifs ou endormis, quand ils se réveillent, de la lave sort du cratère.

2 ☐ Forte tempête avec un vent très violent formant parfois des tourbillons.

3 ☐ Vibrations du sol qui proviennent des roches en profondeur.

4 ☐ Débordement d'eau qui submerge la terre.

2 **Identifie la catastrophe naturelle, la conséquence et la solution (l'action). Remets dans l'ordre de 1 à 3.**

A ☐ 

_____

B ☐ 

_____

C ☐ 

_____

3 **Lis et classe les mots dans la bonne colonne.**

avalanche | ouragan | tremblement de terre | bilan mortel | inondation | aide alimentaire | aide humanitaire | aide matérielle | pillages | évacuation | orages | panique | tornade | renforcer la sécurité | dévastations

Catastrophes naturelles	Conséquences	Solutions – actions
pluies torrentielles	dégâts	aider les personnes dans le besoin

4 **Fais une recherche et complète.**

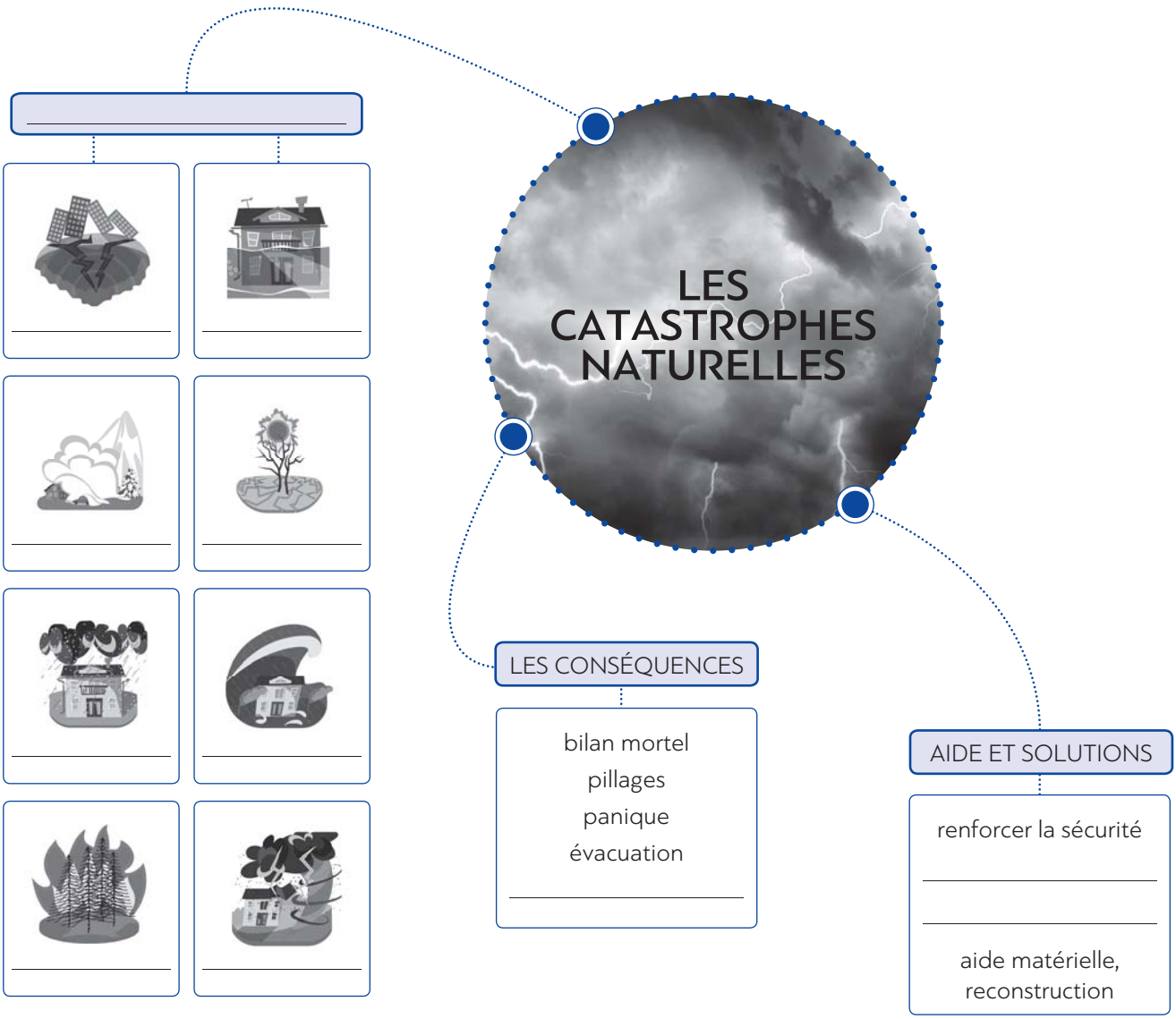
Nom d'un volcan : _____

Tremblement de terre : _____

Pays : _____ Date : _____

5 **Utilise les mots suivants et place-les sous le bon dessin pour compléter la carte mentale des catastrophes naturelles.**

santé : aide humanitaire | éruption volcanique | alimentation : aide humanitaire | avalanche | tsunami | séisme | sécheresse | inondation | violent orage | ouragan | dégâts, dévastations | les catastrophes | incendie



Histoire suivie - chapitre 5

Une étrange disparition

Une étrange coïncidence

Le lendemain matin, le directeur étant absent, Damien sait qu'il peut discuter avec le personnel de l'hôtel. Il va voir le voiturier.

– Bonjour, Marc. Sais-tu si la voiture de monsieur De la Brière est encore là ?

– Oui. Elle est toujours à sa place dans le parking de l'hôtel.

Pour Damien, c'est la preuve qu'il est arrivé quelque chose. Il décide alors d'aller parler à Nadia. Il monte au quatrième étage et en passant devant la chambre 436, il entend le bruit d'une porte qui s'ouvre et se referme délicatement. Intrigué, il se retourne et ce qu'il aperçoit lui arrache un cri de stupeur. Damien se lance à la poursuite de la large silhouette de monsieur De la Brière, qui se dirige tranquillement vers l'ascenseur. Damien, incapable de prononcer la moindre syllabe, pose une main sur l'épaule de l'homme qui sursaute.

– Qu'est-ce qu'il vous prend ?

– Excusez-moi, monsieur, je croyais...

Damien est effondré lorsqu'il retrouve Nadia.

– Que se passe-t-il ? Qu'est-ce que tu as ? Tu es tout pâle. Damien, réponds-moi !

– Incroyable, c'est tout simplement incroyable.

Et Damien raconte sa rencontre avec le nouveau client de la 436.

– Quelle coïncidence ! Tu es sûr qu'il lui ressemble ? C'est peut-être juste parce que tu es obnubilé par cette histoire, tente de le rassurer Nadia.



– Non, non, je te dis qu'il a exactement la même allure que De la Brière. Le même pardessus ! Je ne suis pas fou ! J'ai un mauvais pressentiment. Il lui est arrivé malheur, j'en suis de plus en plus convaincu. Je venais justement te dire que sa voiture est toujours au garage. Il n'est quand même pas parti à pied avec sa valise.

– Qu'est-ce qu'on peut faire ?

– Il faut absolument que je retrouve le monsieur du Concours Lépine. Il a peut-être laissé son téléphone à Georges. C'est notre seule piste.

– Il faudrait aussi trouver la trace de la femme avec laquelle il a dîné. C'est quand même la dernière personne à l'avoir vu. J'ai demandé à tout le monde, mais personne ne sait rien. Personne ne l'a vue rentrer ou sortir de l'hôtel. Un vrai fantôme.

– Si on a rien de plus ce soir, j'appelle la police ! Que cela plaise ou non au directeur. De toute façon, s'il s'avère qu'il est arrivé quelque chose à monsieur De la Brière, la situation de l'hôtel sera encore plus catastrophique si la presse divulgue qu'on est resté sans rien faire.

Nathalie Campodonico

À toi !

Un(e) journaliste a découvert que monsieur De la Brière a disparu. Il/Elle décide d'écrire un article dans la page des faits-divers. Aide-le/la à rédiger son article. Tu dois trouver un titre, un sous-titre, écrire un court texte dans lequel tu présentes monsieur De la Brière et dire qui il est, d'où il vient, ce qu'il fait à Paris, la date de sa disparition. Imagine les questions que peut poser le/la journaliste sur le motif de cette étrange disparition.

BON À SAVOIR !

un cri de stupeur = un cri de peur
être obnubilé(e) = ne penser qu'à une chose en particulier
divulguer = annoncer

La suite à la page 54