4 AUX GRANDS MAGASINS



Portable Techno

Achetez le nouveau portable Techno et enregistrez vos contacts dans son répertoire hyper fonctionnel.
Ce portable dont l'écran haute définition est de 5 pouces a une mémoire de 16 GO et un appareil photo de 10 mégapixels. Les écouteurs sont gratuits, profitez de la promotion.
Ne perdez pas un instant, allez dans le magasin Techno le plus proche de chez vous !

BON À SAVOIR !

boîtier = corps d'un téléphone
moche (*fam.*) = pas beau
laisser tomber (fam.) = ne pas insister
un tube = un succès musical

Dans cette unité, j'apprends :

- à décrire quelque chose, à demander et donner des informations et des instructions dans un magasin, à comparer des objets ;
- le vocabulaire relatif aux objets technologiques de la vie quotidienne, aux formes et aux matériaux ;
- les pronoms relatifs *dont* et *quoi*, le pronom *en*, le comparatif de qualité, l'infinitif dans les phrases affirmatives et négatives, les verbes *envoyer* et *appuyer*.

1 Écoute et lis. 33

Paul Bonjour, monsieur. Est-ce que vous avez le dernier modèle des portables TECHNO dont le boîtier est en métal ?

Vendeur Attends ! Je vais voir en vitrine.

Le vendeur entre dans la vitrine où se trouvent les portables et les MP3.

Vendeur Désolé, il n'y en a plus. Tu veux voir ce portable-là ?

Le vendeur indique un portable dans une boîte en carton.

Paul Pourquoi pas ? Il est comment ?

Vendeur Il est en plastique mais il semble aussi résistant que le métal. Et puis, il est moins cher que le dernier modèle.

Paul Oui, mais il est plus moche que l'autre. Qu'est-ce qu'il faut faire pour l'allumer ?

Vendeur Il faut appuyer sur le bouton ON/OFF, taper le code et appuyer sur la touche astérisque.

Paul Oh ! C'est compliqué ! Laissez tomber ! Mon portable fonctionne encore bien. Montrez-moi les MP3, s'il vous plaît !

Plus tard…

Léa Super, ton nouveau MP3 ! Fais voir ! Il est aussi bien que mon MP3 ?

Paul Donne-moi mon MP3, il est neuf !

Léa N'exagère pas ! C'est quoi ça ?

Paul C'est le bouton pour enregistrer.

Léa On chante ? Je suis sûre que tu chantes très bien le nouveau tube de la radio…

Paul Ah, les filles !

2 Relis le dialogue et complète les phrases.

1 Paul demande au vendeur s'il peut **voir le dernier modèle des portables Techno**.
2 Le vendeur répond qu'il _____ .
3 Le portable que le vendeur montre à Paul est en _____ .
4 Mais Paul le trouve _____ .
5 À la fin, Paul n'achète pas le portable parce qu'il est _____ .

3 Réponds aux questions dans ton cahier.

1 En quoi est le boîtier du portable que veut voir Paul ?
2 Pourquoi le portable que lui montre le vendeur est plus intéressant ?
3 Pourquoi Paul le trouve-t-il compliqué ?
4 Qu'est-ce que Léa veut savoir sur le MP3 de Paul ?
5 Qu'est-ce que Léa veut faire avec le nouveau MP3 ?

BON À SAVOIR !

Les jeunes Français aiment envoyer des textos en utilisant des émoticônes.

Ils jouent avec la phonétique. Par exemple, pour dire « À demain » ils écrivent A2m1.

4 Écris le nom de chaque objet, puis coche ceux qui sont cités dans le dialogue.

1 ☐ _____



2 ☐ _____



3 ☐ _____



4 ☐ _____



5 Lis la publicité de la page 46 et associe.

1	achetez	A	vos contacts
2	enregistrez	B	de la promotion
3	envoyez	C	un texto
4	profitez	D	votre code
5	tapez	E	dans le magasin
6	allez	F	un portable Techno

C'EST TON TOUR !

6 Est-ce que tu as un portable ? Tu l'as eu quand ? Quelles sont ses caractéristiques ? Quelle est la fonction que tu utilises le plus ?

Les objets technologiques du quotidien

34 **1** **Complète le texte. Puis, écoute et vérifie.**


la télé


le lecteur DVD


la radio


le portable



l'appareil photo numérique


le MP3

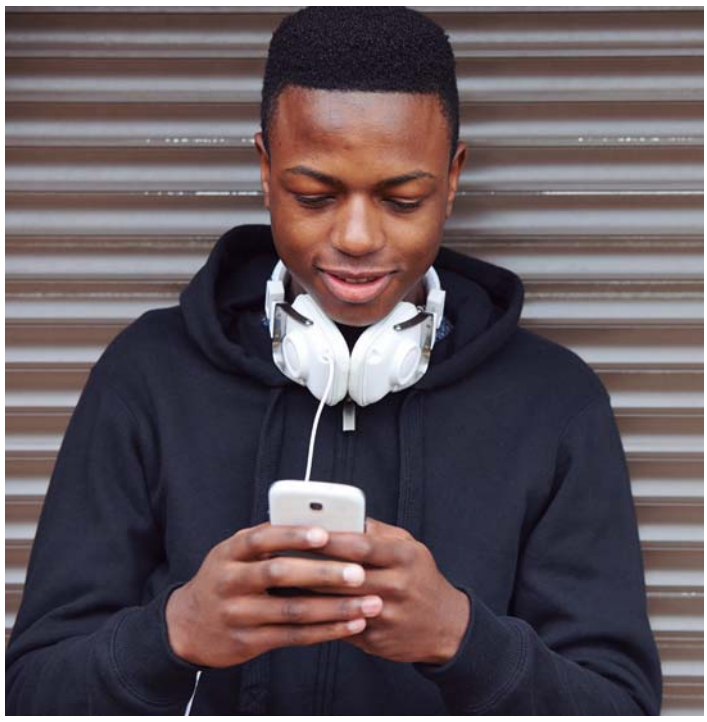

le téléphone fixe

Le matin, c'est mon **portable** qui me réveille. Sous la douche, j'écoute la _____ . Dans le bus, j'écoute mon _____ , où j'enregistre les chansons que j'aime. Chez moi, il y a aussi un _____ , mais je l'utilise seulement pour appeler mes grands-parents. Pour mon anniversaire, mon père m'a offert un _____ parce que je suis passionné de photo. Le soir, après le dîner, je regarde la _____ avec mes parents. Nous avons aussi un _____ pour regarder des films.

35 **2** **À quoi ça sert ? Associe, puis écoute et vérifie.**

1 [E] l'écran
2 [ ] le clavier
3 [ ] la touche d'appel
4 [ ] la touche de fin d'appel
5 [ ] le casque ou les écouteurs
6 [ ] l'icône Contacts
7 [ ] l'icône Internet
8 [ ] l'icône Messages

A Pour répondre à un appel
B Pour chercher le numéro d'un(e) ami(e)
C Pour taper le code ou composer un numéro
D Pour terminer un appel
E Pour voir des photos, des textes...
F Pour ouvrir une page d'Internet
G Pour envoyer un SMS
H Pour écouter de la musique

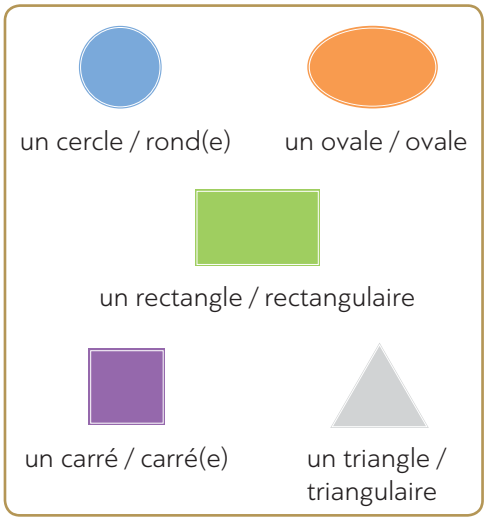


Les formes

36 **3** Quelle forme ont ces objets ? Écris des phrases dans ton cahier comme dans l'exemple. Ensuite, écoute, vérifie et répète.



1 La tablette a la forme d'un rectangle. Elle est rectangulaire.



Les matériaux et les qualités

4 En quoi sont généralement ces objets ? Complète.



1 Une table est en **bois**.
2 Un paquet de gâteaux est en _____ .
3 Une tasse est en _____ .
4 Un enveloppe est en _____ .
5 Un bocal est en _____ .
6 Un pantalon est en _____ .
7 Un vélo est en _____ .
8 Une brosse à dents est en _____ .

5 Trouve un objet ou un matériel pour chaque adjectif.

fragile • ~~solide~~ • léger • épais • lourde • large • petit • résistant • technologique • gros • fin • pratique

solide : **une table, le bois...**

Décrire un objet

37 **1 Écoute et répète.**

A Il est comment ton... ?
- B Il est petit et léger.
- B Il est grand et lourd.

A Il est grand comment ?
- B Il est grand comme ça.
- B Il est petit comme ça.

A C'est de quelle taille ?
- B C'est grand.
- B C'est petit.

A Il a quelle forme ? B Il est rectangulaire.

A Elle est de quelle couleur, ta télévision ? B Elle est rouge.

A Il est en quoi ton... ? B Mon... est en plastique.

2 Par deux. Décrivez à tour de rôle ces objets en suivant l'exemple.

1



Il est comment l'appareil photo ? — Il est grand.

Il a quelle forme ? — Il est rectangulaire.

Il est de quelle couleur ? — Il est noir.

Il est en quoi ? — Il est en plastique.

2



3



4



5



6



Demander et donner des informations

38 **3 Écoute et répète.**

A Où sont les portables, s'il vous plaît ? B Ils sont au deuxième étage.

A Bonjour, je peux vous aider ? B Je voudrais voir un MP3, s'il vous plaît.

A Vous avez le dernier modèle de...
- B Oui, attendez, je vais voir.
- B Désolé(e), il n'y en a plus.

A C'est quoi ça ? B C'est un répondeur.

A Combien coûte ce portable ? B Il coûte 199 euros.

A Vous avez un téléphone moins cher ? B Oui, nous avons ce portable bon marché.

4 Par deux. Tu entres dans un magasin et tu demandes des informations sur un objet. Un(e) camarade joue le rôle du vendeur/de la vendeuse.

Bonjour, je peux t'aider ? — Oui...

Demander et donner des instructions

39 **5 Écoute et répète.**

A Qu'est-ce qu'il faut faire pour le faire marcher ?
- B Il faut mettre des piles. / Il marche à piles.
- B Il faut le brancher. / Il faut le recharger.

A Comment on l'allume ? B Il faut appuyer sur le bouton ON/OFF.

A Qu'est-ce qu'il faut faire après ? B Il faut taper le code secret.

A C'est quoi ce bouton ? B C'est le bouton pour enregistrer.

A Qu'est-ce qu'on peut faire avec ? B On peut envoyer des mails.

A Comment on fait pour appeler un contact ? B Il faut aller dans le répertoire.

40 **6 Écoute et complète le dialogue.**

— Qu'est-ce qu'il faut faire pour l'allumer ton portable ?
— **Il faut appuyer sur le bouton ON/OFF.**
— Et après, qu'est-ce qu'il faut faire ?
— _____
— Et comment on fait pour téléphoner ?
— _____
— C'est quoi ce bouton ?
— _____
— Et qu'est-ce qu'on peut faire encore avec ton portable ?
— _____
— Tiens, il s'est éteint ! Qu'est-ce qu'on fait ?
_____

C'EST TON TOUR !

9 Pense à un objet. Tes camarades te posent des questions pour deviner ce que c'est. Tu ne peux répondre que par oui ou par non.

Comparer deux objets

41 **7 Écoute et répète.**

- Il est plus petit que ton MP3.
- Il est moins grand que...
- Elle est aussi compliquée que...
- Ils sont aussi lourds que...

8 Mets le dialogue dans l'ordre.

- ☐ Moins cher, mais plus compliqué !
- ☐ Alors, je vais le prendre.
- ☐ Il est plus grand, donc il coûte plus cher.
- [1] Bonjour, monsieur. Le boîtier de ce MP3 est en plastique ?
- ☐ Il est en métal, mais il est vraiment petit.
- ☐ Pas du tout, il est aussi facile à utiliser.
- ☐ En fait, il est plus grand que le dernier modèle.
- ☐ Au contraire, il est beaucoup moins cher.
- ☐ Non, il est en métal.

10 Dans un grand magasin, deux copains demandent des informations. Par trois, imaginez et jouez le dialogue. Suivez les instructions à la page 110.

SONS ET LETTRES

Les homophones

42 **1 Écoute et fais attention à la prononciation.**

1 **On** va au cinéma. – Ils **ont** vu un film.
2 **Ces** jupes sont jolies. – Elle a mis **ses** chaussures.
3 Je vais **à** la mer. – Il **a** 12 ans.
4 **Ce** cahier est grand. – Elle aime **se** promener.
5 **Son** portable est super. – Elles **sont** sympas !
6 Julie **et** Jean. – Il **est** italien.

- Les homophones sont des mots qui se prononcent de la même manière mais qui ont une orthographe et un sens différents.
- Les homophones ont aussi des fonctions grammaticales différentes.

on pron. personnel
ces adj. démonstratif
à conjonction
ont verbe *avoir*
ses adj. possessif
a verbe *avoir*
ce adj. démonstratif
son adj. possessif
et conjonction
se particule pronominale
sont verbe *être*
est verbe *être*

2 Souligne le mot juste.

1 *On* / *Ont* prend le bus ?
Elles *on* / *ont* froid.
2 Regarde *ces* / *ses* fruits.
Elle a rangé *ces* / *ses* vêtements.
3 Pour aller *à* / *a* Paris...
Il *à* / *a* les cheveux blonds.
4 *Ce* / *Se* chapeau est très cher.
Elle *ce* / *se* lève tôt.
5 Il a pris *son* / *sont* pull.
Ils *son* / *sont* rentrés hier.
6 Il *et* / *est* venu te voir ?
Du lait *et* / *est* du pain.

Les pronoms relatifs *dont* et *quoi*

1 **Relis le dialogue à la page 47 et complète la phrase.**

Le dernier modèle des portables Techno, _____ le boîtier est en métal.

- Le pronom **dont** se réfère soit à des personnes soit à des choses.
  *La personne **dont** tu me parles est ma sœur.*
- **Quoi** a une valeur neutre et est précédé d'une préposition : **à quoi**, **de quoi**, **pour quoi**...
  *Vous avez **de quoi** travailler.*

2 **Complète les phrases avec les pronoms relatifs *dont* ou *quoi*.**

1 Voici le roman **dont** on a parlé à la télé.
2 Il y a de _____ parler pendant des heures.
3 La femme _____ je me souviens est un professeur.
4 Mon père a acheté une voiture _____ la couleur est rouge.
5 Il ne peut pas manger les pommes _____ il a envie.
6 C'est ce à _____ il faut penser.
7 Les personnes _____ tu parles sont très sympas et disponibles.
8 Il a perdu sa valise. Il n'a rien avec _____ s'habiller.

Le pronom *en*

- Le pronom **en** remplace un nom précédé par la préposition **de**.
  *Il parle de ses amis. Il **en** parle !*
- **En** complément d'objet direct remplace un nom précédé de **du**, **de la**, **de l'**, **des**.
  *J'ai acheté des bananes, j'**en** ai mangé deux.*
- **En** peut être aussi complément de lieu indiquant la provenance.
  *Ils viennent de la Suisse. Ils **en** viennent.*
  *Il revient de l'école. Il **en** revient.*

3 **Réécris les phrases en utilisant le pronom *en*.**

1 Tu as deux cahiers. → **Tu es as deux.**
2 Elle parle de ses vacances.
→ _____
3 Vous venez du collège.
→ _____
4 Il est sorti de chez lui.
→ _____
5 J'achète souvent des livres.
→ _____
6 Elle est revenue de Londres.
→ _____
7 Marion parle de ses notes avec ses amies.
→ _____
8 Nous avons des cadeaux à offrir.
→ _____
9 Tu veux de l'eau ?
→ _____
10 Il rêve de devenir chanteur.
→ _____

Le comparatif de qualité

- On l'emploie quand on compare les qualités de deux personnes ou de deux choses. Il existe des degrés de comparaison :
  + **comparatif de supériorité**
    plus + adjectif ou adverbe + **que**
    *Le portable est **plus** petit **que** la paume de la main.*
    ! bon → meilleur
    mauvais → pire
    bien → mieux
  = **comparatif d'égalité**
    aussi + adjectif ou adverbe + **que**
    *Le plastique semble **aussi** résistant **que** le métal.*
  - **comparatif d'infériorité**
    moins + adjectif ou adverbe + **que**
    *Ce portable est **moins** cher **que** le dernier modèle.*
- ! **Que** s'apostrophe devant une voyelle ou un **h** muet.
  *Je suis plus grand **qu'**elle.*

4 **Écris des phrases à l'aide des indications entre parenthèses.**

1 Le répondeur / être / compliqué / ton portable (+)
Le répondeur est plus compliqué que ton portable.
2 Asia et Aude / être / sympathique / Axel et Théo (=)
_____
3 Le bois / être / léger / métal (+)
_____
4 Nous / être / forts / vous (-)
_____
5 Mon MP4 / coûter / cher/ ton MP3 (+)
_____
6 Ce portable / sembler / résistant / le dernier modèle (=)
_____

5 **Maintenant, invente 2 phrases en utilisant le comparatif de qualité.**

1 _____
2 _____

L'infinitif

- L'infinitif est une forme verbale que l'on peut employer à la place de l'impératif pour donner des instructions.
***Appuyer** sur le bouton rouge.*
- On l'emploie aussi :
  - après la construction impersonnelle **il faut**.
  *Il faut **taper** le code.*
  - après les verbes de mouvement.
  *Je sors **acheter** de la crème fraîche.*
  - après quelques verbes d'opinion.
  *Je pense **partir** en vacances au mois de juillet.*
  L'infinitif négatif se forme en mettant **ne pas** devant le verbe.
  *Je vous demande de **ne pas** parler.*
- **Ne pas** + un verbe à l'infinitif exprime une interdiction.
***Ne pas** appuyer sur le bouton.*

6 **Construis des phrases à l'infinitif affirmatif (+) ou négatif (-).**

1 nous / penser / arriver / à 18 heures (+)
Nous pensons arriver à 18 heures.
2 ils / sortir / dîner / au restaurant (+)
_____ .
3 manger / dans / le cinéma (-)
_____ .
4 je / espérer / aller / à l'opéra (+)
_____ .
5 marcher / sur les fleurs (-)
_____ .
6 je / venir / aider / maman (+)
_____ .

Les verbes *envoyer* et *appuyer*

7 **Observe et complète.**

Indicatif présent	
envoyer	**appuyer**
J'envoie	J'**appuie**
Tu envoies	Tu _____
Il/Elle envoie	Il/Elle _____
Nous envoyons	Nous _____
Vous envoyez	Vous _____
Ils/Elles envoient	Ils/Elles _____

- Pour les verbes en **-oyer** comme **envoyer**, **aboyer**, **vouvoyer** et **tutoyer** le **y** se transforme en **i** devant un **e** muet. Le **y** reste au participe passé : **envoyé**.
- Les mêmes règles s'appliquent pour les verbes en **-uyer** comme **appuyer**, **ennuyer** et **essuyer**.

8 **Conjugue les verbes entre parenthèses.**

1 Avec ce portable, j'_____ (envoyer) des textos.
2 Pour enregistrer, tu _____ (appuyer) sur le bouton rouge.
3 Le chien _____ (aboyer) quand on sonne à la porte.
4 Nous _____ (vouvoyer) nos professeurs.
5 Ils _____ (s'ennuyer) à la montagne.
6 Tu te laves les mains et ensuite tu les _____ (essuyer).

Écouter



43 **1 Sur quelle touche il faut appuyer pour… ? Écoute et indique la touche.**

A Aller dans les bureaux de France Télécom. _____

B Tu n'as pas bien compris ce que tu as entendu. _____

C Ton père cherche une solution pour téléphoner moins cher au bureau. _____

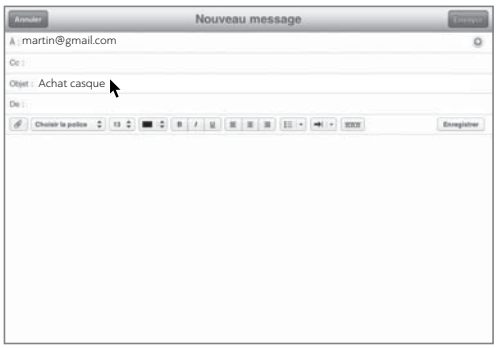
D Pour sortir du menu que tu viens d'écouter. _____

E Pour te connecter à Internet ou pour un problème avec ton portable. _____

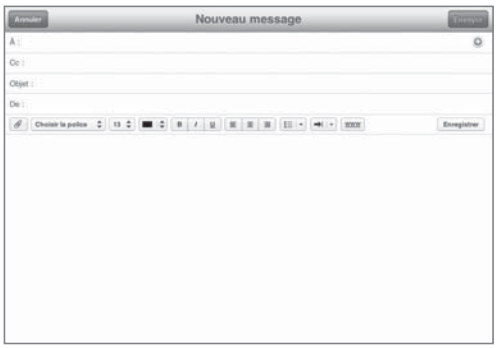
F Pour un problème sur le téléphone fixe. _____

44 **2 Écoute et numérote les images dans le bon ordre.**

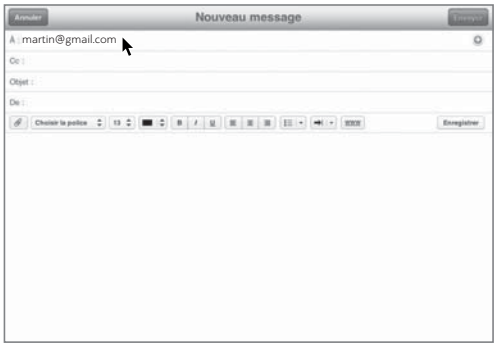
A ☐



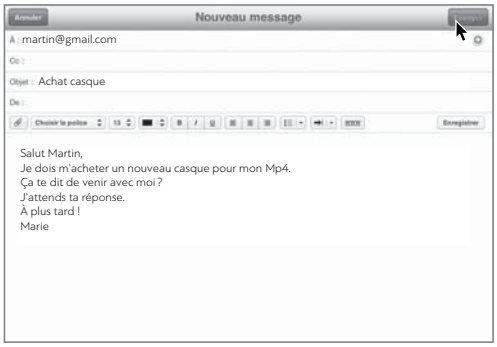
B ☐



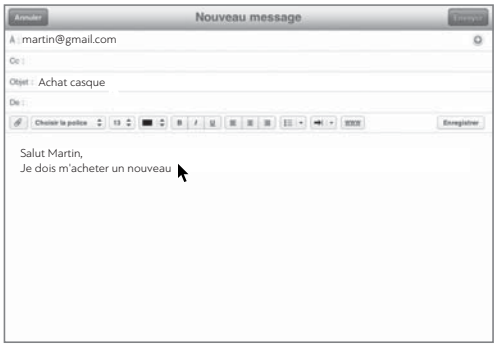
C ☐



D ☐



E ☐



BON À SAVOIR !

Le texte injonctif énonce des faits réels, vérifiables. Son but est de donner des consignes afin de réaliser quelque chose (notice technique, mode d'emploi, recette, règle de jeu…).

Lire

3 **Lis le texte et réponds aux questions.**

Tout ce qu'il faut savoir pour téléphoner de et en France.

Pour appeler en France depuis l'étranger, décrochez le combiné et composez le 00 33 + le numéro à 9 chiffres de votre correspondan(e) (sans le 0 qui se trouve au début des numéros de téléphone français).
Exemple : 00 33 1 42 96 70 00.
De la France vers l'étranger : composez 00 + l'indicatif du pays + le numéro de votre correspondant(e).

De nos jours, on peut appeler à tout moment et de n'importe quel endroit grâce au téléphone portable. Ceux qui n'ont pas de portable peuvent encore utiliser une télécarte, en vente dans les bureaux de poste, les bureaux de tabac et dans les boutiques de souvenirs. La télécarte est une carte téléphonique prépayée en plastique qui permet de téléphoner à partir d'une cabine téléphonique, d'un téléphone fixe ou d'un téléphone portable, en utilisant le crédit disponible sur la carte. Pour l'utiliser. il faut taper un numéro d'accès différent selon le type de téléphone que vous utilisez (cabine, poste fixe ou portable), puis taper le code confidentiel imprimé sur la carte téléphonique. Pour téléphoner avec une télécarte, suivez les indications dans l'ordre suivant :

I Composez un des numéros d'accès.
II Choisissez la langue en composant :
1. français 2. anglais 3. espagnol 4. chinois
5. portugais 6. arabe 7. italien.
III Tapez votre code confidentiel (composé de 10 chiffres).
IV Composez 00 + l'indicatif du pays + le numéro de votre correspondant suivi de *.





1 Il s'agit d'un texte qui...
A ☐ raconte.
B ☐ informe.
C ☐ argumente.

2 Quel est le sujet du texte ?

3 Qu'est-ce qu'il faut faire pour appeler en France depuis l'étranger ?

4 Qu'est-ce qu'il faut faire pour appeler de la France vers l'étranger ?

5 Où peut-on trouver les télécartes ?

6 Qu'est ce qu'une télécarte ?

7 Pour téléphoner avec une télécarte faut-il seulement avoir un code confidentiel ? Justifie ta réponse.
oui ☐ non ☐

Écrire

4 **Tu vas accueillir ton/ta correspondant(e) français(e) chez toi pendant les vacances. Envoie-lui un mail pour lui expliquer comment téléphoner de ton pays en France.**

Nouveau message
À :
Objet :
Envoyer

BON À SAVOIR !

Les cabines téléphoniques vont disparaître du paysage français. Il en reste actuellement environ 5000, alors qu'il y en avait 300 000 il y a 20 ans. Certaines seront sauvées et transformées en mini-bibliothèques.

Parler

5 **Par deux. Tu viens d'acheter un nouveau portable très technologique et tu téléphones à un(e) copain/copine. Il/Elle te pose des questions sur l'aspect et les fonctions de ton nouveau téléphone. Puis, vous le comparez avec son portable.**

JE ME DÉTENDS POUR MIEUX APPRENDRE !



Pour bien apprendre, il faut être réceptif et pour être réceptif, il faut être détendu. Mais comment faire ?

Voici quelques conseils à suivre :

- Organise ce que tu dois faire : fais un planning pour chaque semaine.
- Fais une chose après l'autre et une chose à la fois.
- Sois zen et maître de tes émotions.
- Dors suffisamment.
- Fais du sport.
- Sois positif/positive, souris, ris et prends les choses du bon côté.
- Fais des exercices de respiration.
- Exerce ta créativité : dessine, écris, chante, autorise-toi des moments à ne rien faire.



Les erreurs à ne pas commettre :

- ✕ Faire ses devoirs devant la télé.
- ✕ Tout faire à la dernière minute.
- ✕ Se coucher tard.
- ✕ Être toujours de mauvaise humeur.

On essaie !

1 **Une séance de relaxation en français, ça fait du bien ! Allez sur Internet ou YouTube et tapez « relaxation » ou « musique relaxante » et écoutez-la en classe ou chez vous.**



RITUEL

Créer une habitude positive :
Tous les jours, prends ton carnet et écris les trois choses que tu as préférées de la journée (en français !).
Par exemple :
- passer du temps avec ma meilleure amie ;
- invitation à l'anniversaire de Sam ;
- félicitations du professeur de maths.

BON À SAVOIR !

Sais-tu qu'il faut 21 jours pour créer une nouvelle habitude ? Alors, sois constant(e) !

DES FRANÇAIS CÉLÈBRES

1 **Associe les textes aux images.**



A ☐

1 **Vercingétorix** (80 av. J.-C.-46 av. J.-C.)

C'est le premier chef des Français. Il unit la plupart des peuples gaulois et leurs chefs pour repousser l'envahisseur romain Jules César à la fin de la guerre des Gaules. Il perd à Alésia en 52 av. J.-C. et est exécuté à Rome, à la suite du triomphe de César.



B ☐

2 **Napoléon Ier** (1769-1821)

Général de la Révolution française, il accumule les victoires spectaculaires en Italie et pendant la campagne d'Égypte. Il devient empereur des Français en 1804. Il réorganise et réforme l'État et la société. Il est aussi président de la République italienne de 1802 à 1805, puis roi d'Italie du 17 mars 1805 au 11 avril 1814. Il conquiert et gouverne la majeure partie de l'Europe continentale. Malgré de nombreuses victoires, l'épopée impériale s'arrête en 1815 avec la défaite de Waterloo.

3 **Victor Hugo** (1802-1885)

C'est un écrivain français auteur de poésies, de pièces de théâtre et de romans. Il est connu pour *Notre-Dame de Paris* et *Les Misérables*.



4 **Louis Pasteur** (1822-1895)

C'est un physicien et un chimiste français. Il a découvert le vaccin contre la rage et a démontré l'existence des bactéries. Il a inventé le processus qui porte son nom, la pasteurisation.

C ☐

5 **Charles de Gaulle** (1890-1970)

C'est un général et un homme d'État. Pendant la Seconde Guerre mondiale, il est en exil à Londres et il est le chef de la résistance à l'occupation allemande.
Il fonde ensuite la Ve République en 1958 et est le président de la République de 1959 à 1969.



F ☐



D ☐



E ☐

6 **Jean Monnet** (1888-1979)

C'est un homme politique français. Durant la Seconde Guerre mondiale, il est, avec le général de Gaulle, l'un des principaux acteurs de la victoire des alliés. Il est aussi l'un des pères fondateurs de l'Europe. Le traité de Paris est signé en 1951 par la République fédérale d'Allemagne (RFA), la Belgique, la France, l'Italie, le Luxembourg et les Pays-Bas.
Il organise la mise en commun de la production et la consommation du charbon et de l'acier entre les six pays signataires. C'est la CECA : communauté européenne du charbon et de l'acier. Jean Monnet est le premier président de la CECA de 1952 à 1955. Ce traité est considéré comme l'un des actes fondateurs de l'Union européenne. Monnet fonde aussi un comité d'action pour les États-Unis d'Europe.

2 Dis si les affirmations sont vraies ou fausses. Justifie tes réponses.

		V	F
1	Vercingétorix a gagné la guerre des Gaules contre Jules César.	☐	☐
2	Napoléon Ier a été empereur des Français et des Italiens.	☐	☐
3	Victor Hugo est un écrivain du XIXe siècle.	☐	☐
4	Louis Pasteur a inventé le vaccin contre la rage.	☐	☐
5	Charles de Gaulle est un président de la Ve République.	☐	☐
6	Jean Monnet est l'un des pères de l'Union européenne.	☐	☐

À TOI !

3 Avec ton professeur de sciences, fais une recherche sur les découvertes de Louis Pasteur.

4 Connais-tu d'autres scientifiques célèbres ? Dis ce qu'ils ont inventé.

5 Fais le portait d'un personnage que tu admires.

Tu peux chercher un personnage de l'histoire de ton pays avec ton professeur d'histoire. Tu peux aussi travailler avec ton professeur d'arts plastiques si tu choisis un artiste. Donne son nom, l'époque à laquelle il vit, son œuvre et l'influence qu'il a eue dans ta culture et pour toi.

1–4 JE FAIS LE POINT 1

1 **Quelle forme ont ces objets ?**

1  _____

2  _____

3  _____

4  _____

5  _____

6  _____

Points ___ | 6

2 **Complète les phrases avec un pronom relatif : *qui*, *que*, *dont* ou *quoi*.**

1 Je ne connais pas le film _____ tu parles.
2 Vous avez de _____ préparer un gâteau ?
3 Lucas n'a pas lu le livre _____ tu lui as parlé.
4 Nous n'achetons pas de vêtement _____ sont en tissus synthétiques.
5 Marie a de _____ faire avec les enfants.
6 Ils détestent les hommes _____ chassent les animaux sauvages.
7 L'homme _____ j'aime veut vivre avec moi.
8 Nous aimons les romans _____ les héros sont des enfants.

Points ___ | 8

3 **Transforme les phrases en utilisant le pronom *en*.**



1 Il mange des pommes à midi. _____
2 J'achète des cahiers. _____
3 Nous venons de chez Claudine. _____
4 Elle ne parle jamais de ses vacances. _____
5 Tu as parlé avec tes parents des cadeaux. _____
6 Ils viennent de la France. _____
7 Il faut de la farine pour les crêpes. _____
8 Le matin, il boit du jus de fruits. _____

Points ___ | 8

4 **Réécris ces phrases à la forme négative.**

1 J'ai mangé un croissant. _____
2 Nous sommes partis en vacances. _____
3 Nous avons bu de l'eau. _____
4 Tu as eu une bonne note. _____
5 Vous avez habité à Biarritz. _____
6 Il a écrit un message à Gilles. _____
7 Ils ont travaillé tard aujourd'hui. _____
8 Elle a parlé à Jean. _____

Points ___ | 8

5 Complète avec le pronom COI qui correspond.

1 Je _____ montre des photos. (à un copain)
2 Le moniteur _____ pose des questions. (à vous)
3 Le grand-père _____ fait un cadeau. (à moi et à mon frère)
4 Tu _____ chantes une chanson. (à eux)
5 Nous _____ donnons une glace. (à toi)
6 Ils _____ parlent en français. (à moi)

Points ____ | 6

6 Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

1 Nicolas _____ (prendre) le petit-déjeuner à 7h.
2 Le mercredi, elle _____ (rentrer) à 14h du collège.
3 J'_____ (être) au Brésil en juillet.
4 Nous _____ (aller) chez notre tante.
5 Elles _____ (chanter) une belle chanson.
6 Tu _____ (avoir) une bonne note.
7 Il _____ (sortir) avec ses copains.
8 Ils _____ (faire) leurs devoirs.

Points ____ | 8



7 Fais l'accord du participe passé de ces verbes si nécessaire.

1 Elles se sont lavé____ les mains.
2 Ils se sont salué____ .
3 Vous vous êtes rencontré____ au cinéma.
4 Nous nous sommes salué____ avant d'entrer en classe.
5 Lucas s'est réveillé____ tôt.
6 Hier, Julie s'est promené____ avec son chien.

Points ____ | 6

Après avoir fait les exercices, calcule tes points. Vérifie avec ton professeur !

Total points ____ / 50

POUR ALLER PLUS LOIN... À L'ORAL

8 Tu es en vacances chez ton/ta correspondant(e). Sa mère te prépare un bon plat. Tu écris un mail à ta mère pour lui donner la recette de ce plat.

Nouveau message

À :

Objet :

Envoyer

4 AUX GRANDS MAGASINS

Livre de l'élève, pp. 46-47

16 **1** **Écoute le dialogue de la page 47 du livre et coche les bonnes réponses.**

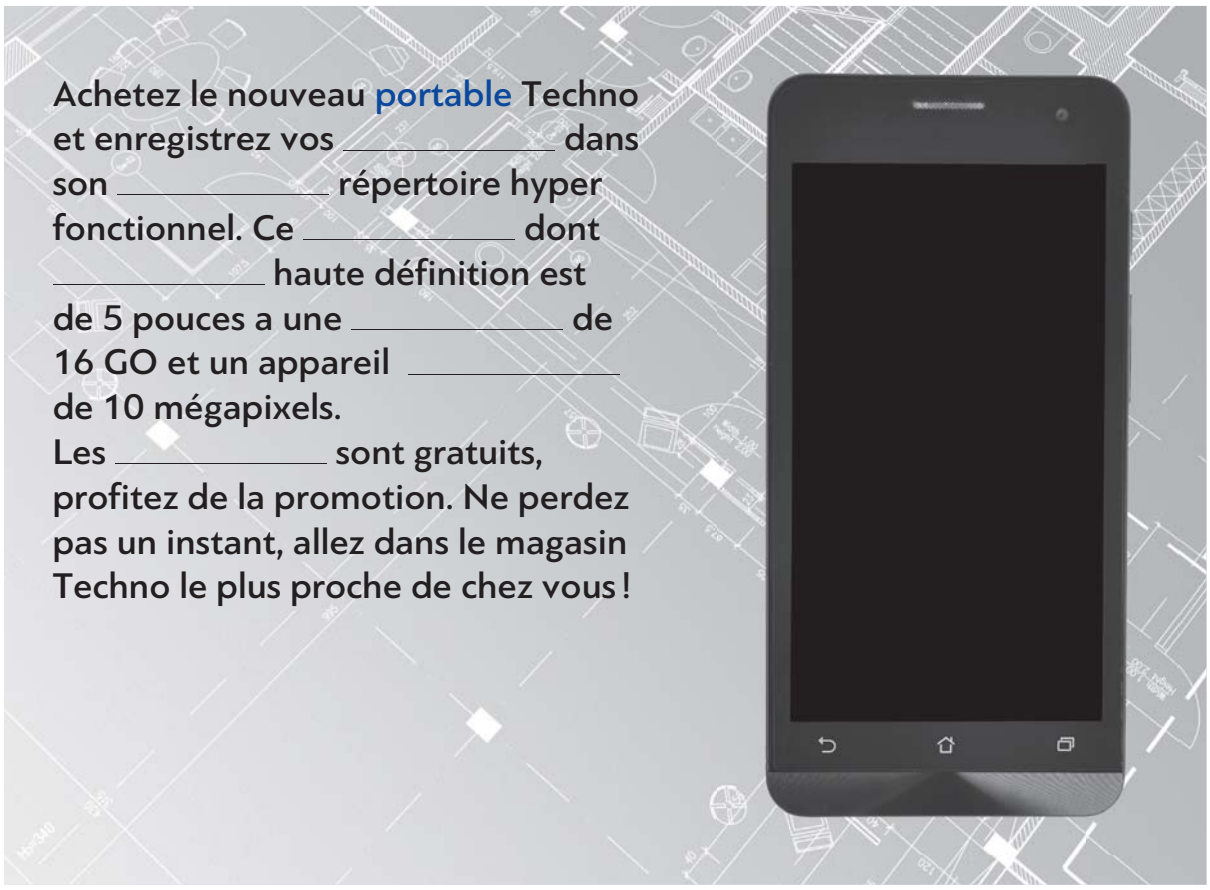
1 Paul entre dans le magasin...
- A ☒ pour voir un portable dont le boîtier est en métal.
- B ☐ pour voir un portable dont le boîtier est en plastique.
- C ☐ pour voir un portable dans une boîte en carton.

2 Le portable que le vendeur fait voir à Paul...
- A ☐ est plus cher que le dernier modèle TECHNO.
- B ☐ est moins cher que le dernier modèle TECHNO.
- C ☐ est aussi cher que le dernier modèle TECHNO.

3 Paul pense que le portable que lui fait voir le vendeur est...
- A ☐ plus beau que le portable qu'il voulait voir.
- B ☐ moins beau que le portable qu'il voulait voir.
- C ☐ aussi beau que le portable qu'il voulait voir.

4 Paul achète un Mp3...
- A ☐ parce que le nouveau portable est trop difficile à utiliser.
- B ☐ parce qu'il a déjà un portable.
- C ☐ parce qu'il n'a pas assez d'argent pour le portable.

2 **Lis la publicité de la page 46 du livre et complète.**



1 Associe les définitions aux objets.

1 [C] Il permet de fabriquer des images. Aujourd'hui, il est de plus en plus technologique.
2 [ ] On y met un DVD pour regarder un film.
3 [ ] De nos jours, il est mobile et avec lui, on est toujours en contact avec les amis.
4 [ ] On la met dans les appareils pour les faire fonctionner.
5 [ ] Il sert à écouter de la musique téléchargée d'Internet.
6 [ ] Elle permet de regarder des films sans aller au cinéma.

A 
la télévision

B 
le lecteur DVD

C 
l'appareil photo numérique

D 
le téléphone

E 
le lecteur Mp3

F 
la pile

2 Complète avec les adjectifs des formes proposées.

1 
triangulaire

2 
_____

3 
_____

4 
_____

5 
_____

3 En quoi sont ces objets ? Complète comme dans l'exemple.

1 
La chaise est en bois.

2 
La boîte est en _____.

3 
L'assiette est en _____.

4 
Le cahier est en _____.

5 
La bouteille est en _____.

6 
La chemise est en _____.

7 
La voiture est en _____.

8 
Le sac est en _____.

1 **Dans ton cahier : pour chacun de ces objets, écris un dialogue comme dans l'exemple.**

1 

La table

2 

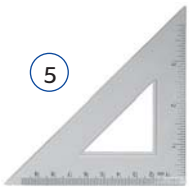
La pelote

3 

Le portable

4 

Le plat

5 

L'équerre

– Elle est comment la table ?
– Elle est grande.
– Elle a quelle forme ?
– Elle est rectangulaire.
– Elle est en quoi ?
– Elle est en bois.

2 **Remets ce dialogue dans le bon ordre.**

- ☐ Oui, mais il est moins joli que l'autre… Je préfère le dernier modèle.
- ☐ Pourquoi pas. Comment il est ?
- ☐ Attends ! Je vais voir en vitrine… Désolée, il n'y en a plus. Tu veux voir ce portable-là ?
- ☐ Le boîtier est en plastique. Il est plus grand que le dernier modèle et il est aussi moins cher.
- ☐ 1 Bonjour, madame. Je voudrais voir un portable, le dernier modèle TECHNO dont le boîtier est en métal.

3 **Écris un dialogue dans ton cahier selon les indications suivantes.**

- Un garçon entre dans un magasin et demande à la vendeuse de voir un Mp3.
- La vendeuse répond qu'elle va voir. Quand elle revient, elle dit qu'il n'y en a plus.
- Le garçon dit alors qu'il veut voir un portable.
- La vendeuse lui propose un portable dont le boîtier est en plastique rouge. Elle dit qu'il est aussi résistant que le métal.
- Le garçon demande combien coûte le portable.
- La vendeuse répond qu'il coûte 200 euros.
- Le garçon remercie et dit que c'est trop cher. Il dit qu'il va demander à son père le Mp3 comme cadeau d'anniversaire.

Bonjour, je voudrais voir…

Sons et lettres

Livre de l'élève, p. 51

Les homophones

17 **1** **Écoute et souligne le mot juste.**

1 <u>On</u> / Ont vient de Paris.
2 Elle a mis ces / ses livres sans son cartable.
3 Je vais à / a Paris le mois prochain.
4 Il aime ce / se promener le dimanche.
5 Ils son / sont allés en vacances en Corse.
6 Il et / est blond aux yeux bleus.

Les pronoms relatifs *dont* et *quoi*

1 **Complète avec *dont* ou *quoi*.**

1 C'est le portable **dont** tu m'as parlé.
2 Le chanteur _____ tu as acheté le dernier CD a fait un nouveau tube.
3 Le tri sélectif est un sujet sur _____ les journaux ont beaucoup écrit.
4 Le Mp3 _____ le répertoire est hyper fonctionnel est cher.
5 Le prof _____ je t'ai parlé est le père de mon copain.
6 La chose à _____ tu penses n'est pas possible.
7 Il n'y a pas de _____ en faire une histoire !
8 La fille _____ il est amoureux est brune.

Le pronom *en*

2 **Que remplace le pronom *en* dans chaque phrase ? Souligne.**

1 Achète des chaussures de sport, tu **en** as besoin.
2 – Est-ce qu'elle aime les chats ?
– Non, elle **en** a une peur terrible !
3 – On achète une glace ?
– Oui, j'**en** ai envie !
4 Non, je ne vais pas au supermarché, j'**en** viens !
5 – Tu veux des fraises ?
– Oui, j'**en** mange volontiers !
6 Il y a deux ans, elle a vu un acteur dans un restaurant. Depuis, elle n'arrête pas d'**en** parler.
7 Il y a de la tarte, tu **en** veux ?
8 – Est-ce que tu fais du vélo ?
– Oui, j'**en** fais souvent.

Le comparatif de qualité

3 **Compare ces objets en tenant compte des indications proposées.**

moderne : le Mp3 > le lecteur CD




1 **Le Mp3 est plus moderne que le lecteur CD.**

rapide : la voiture > le vélo




2 _____
_____

lourd : les pommes = les oranges




3 _____
_____

cher : le portable < la tablette





4 _____
_____

L'infinitif

4 Remets ces phrases dans le bon ordre.

1 pense / la semaine / venir chez nous / prochaine / Il
Il pense venir chez nous la semaine prochaine.

2 espère / école / une grande / aller / Elle / dans
_____
_____

3 avoir / croit / raison / Elle
_____

4 acheter / sors / Je / de la / crème / fraîche
_____
_____

5 faut / avant d' / Il / sonner / entrer
_____

6 demande / nous / demain / ne pas / venir / de / Il
_____
_____

5 Regarde les dessins et exprime les interdictions avec l'infinitif.

1


Ne pas marcher sur l'herbe.

2


_____

3


_____

4


_____

Pour aller plus loin...

6 Remets le dialogue dans l'ordre.

- ☐ Oui, elle est aussi belle que l'actrice.
- ☐ 1 La fille dont je t'ai parlé est ma cousine.
- ☐ Elle est actrice elle aussi ?
- ☐ C'est elle qui ressemble à Marion Cotillard ?
- ☐ Oui, elle joue en ce moment au théâtre. J'en viens.
- ☐ Oh ! Super ! On peut acheter des places ?
- ☐ Comment est la pièce ?
- ☐ Pas mal. Elle est aussi bien qu'un film.
- ☐ Oui, je t'en prends si tu veux.
- ☐ Ma cousine va être contente de voir tout ce monde !
- ☐ Ok, j'en veux 4 : une pour moi, une pour ma sœur et deux pour mes cousins.

J'écoute

18 **1** **Écoute et réponds aux questions.**

1 Il s'agit...

A ☐ d'un journal radio.

B ☐ d'une émission d'information technologique à la radio.

C ☐ d'une publicité radio pour un appareil technologique.





2 L'objet dont il est question est...

A ☐ un nouveau téléphone portable multifonctions.

B ☐ un nouvel appareil photo.

C ☐ un nouveau Mp3.



3 Quel est le point faible de l'e-phone ?

A ☐ La qualité du son.

B ☐ La qualité des photos.

C ☐ La qualité des jeux vidéo.

4 Coche les réponses exactes.

	Ce que l'e-phone peut faire	Ce que l'e-phone ne peut pas faire
Téléphoner		
Écouter de la musique		
Jouer à des jeux vidéo		
Imprimer des documents		
Recevoir des mails		
Écrire des textos		
Graver des CD		
Faire des photos		
Faire des vidéos		

Je lis



2 Lis et réponds aux questions.

Les adolescents sont-ils dépendants au téléphone portable ?

Il y a quelques années, les adolescents n'utilisaient leur téléphone portable que pour envoyer des SMS ou textos. Aujourd'hui, ils discutent avec leurs amis, s'informent, achètent et jouent en ligne, surfent sur Internet et les réseaux sociaux.

Ce compagnon omniprésent du quotidien fait partie intégrante de la vie des adolescents. À tel point qu'ils sont de plus en plus accros à leur portable. Mais peut-on parler d'une dépendance ? D'après une étude de l'observatoire des pratiques numériques des Français publiée en février 2018, 89% des pré-adolescents (12-14 ans) possèdent un smartphone. Il est important pour eux de se connecter en wi-fi chez eux (98%), chez leurs copains (83%) et dans les lieux publics (79%). Par ailleurs, deux pré-ados sur trois préféreraient être privés de sortie plutôt que de téléphone.

Néanmoins, même si cette étude donne un indicateur de psychologie sociale sur l'importance du téléphone portable, on ne peut pas parler de réelle dépendance, car quand un adolescent est privé de son mobile, il est certes contrarié mais il n'est pas en manque.

Il faut toutefois être vigilant et savoir comment intégrer les portables dans notre quotidien pour qu'ils ne soient pas un problème.

Tiré et adapaté de https://www.la-croix.com

1 De nos jours, les adolescents n'utilisent leur portable que pour envoyer des SMS ou textos. Vrai ou faux ? Justifie.

2 Combien de jeunes de 12-14 ans possèdent un smartphone ?

3 Est-ce que les adolescents ressentent le besoin constant d'être connectés à Internet ?

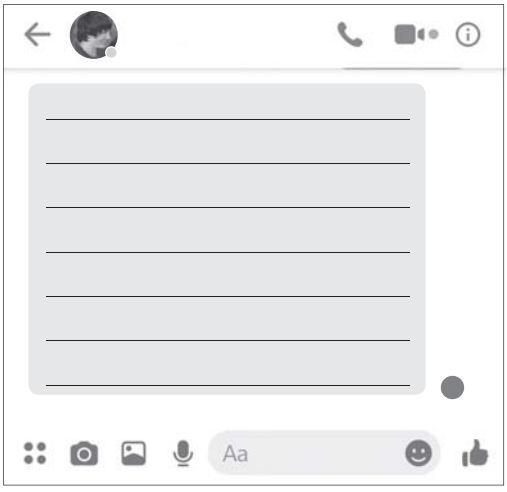
4 D'après l'article, est-ce que les ados sont dépendants de leur protable ? Justifie.

5 Et toi ? Te considères-tu un accro du portable ?

J'écris

3 **Un de tes copains t'a envoyé ce message. Tu as cherché des informations sur Internet et tu as trouvé des publicités. Tu lui réponds. Décris et compare les téléphones.**





1 **Lis les devinettes et relie-les avec l'objet correspondant. Écris le nom de l'objet.**

1 ☐ C'est un objet rond comme une sphère. Il est en cuir et on l'utilise pour jouer à un sport collectif.

_____

2 ☐ C'est quelque chose qui se trouve dans les maisons, à l'entrée de chaque pièce. Sa forme est rectangulaire. Elle peut être en bois, en métal et rarement en plastique.

_____

3 ☐ C'est un objet petit et carré. Il peut être en papier ou en tissu. Je l'utilise quand je suis malade.

_____

4 ☐ C'est un objet en forme de cube. Ses faces sont des carrés. Je mets du papier autour pour l'offrir à une personne.

_____

A



B



C



D



2 **À toi ! Invente une devinette. Choisis un objet et sers-toi des éléments proposés, comme dans l'exemple. Ensuite, joue aux devinettes avec un membre de ta famille ou un(e) copain/copine.**

- forme : carré • triangle • rectangle • ovale • cercle
- matière : métal • plastique • bois • tissu • céramique • carton • papier • verre
- utilité : très utile • assez utile • peu utile
- couleur : blanc, noir, bleu, rouge...
- poids : lourd • léger • ça dépend

Mon objet mystère est très utile pour parler, écrire et prendre des photos. Je crois que je suis accro. Sa forme est rectangulaire. Il sonne et il m'accompagne toujours. Son endroit favori, c'est ma poche ! Il n'est pas lourd, il peut être de différentes couleurs.

C'est... un téléphone portable !



3 **Utilise les mots de l'unité pour compléter la carte mentale des objets. Choisis le titre de chaque branche.**

matière | prix | couleur | forme | caractéristiques | qualités

LES OBJETS

_____

– Combien ça coûte ?
– Ça coûte _____ €.
– C'est _____ .
≠ Ce n'est pas cher.





_____ _____ _____

_____

_____ _____ _____





_____

C _ _ _ _ R _ _ _ T _ _ _ _ _ _ R _ _ _ _ _ _ _ _ O _ _ _ _

_____



_____

lourd ≠ _____
petit ≠ _____
lent ≠ _____
à la mode ≠ **démodé**
utile ≠ _____

Histoire suivie - chapitre 5

Vol au lycée



Une enquête rondement menée

Dans les semaines qui suivent, les copains mettent toute leur énergie à trouver des éléments pour contrer le proviseur. Ils n'ont pas digéré l'entretien.

– Cette histoire d'absence n'est pas très claire ; il semble que les erreurs sont fréquentes. Rien que dans la classe, je connais trois garçons qui sont allés se plaindre et qui ont prouvé qu'ils avaient raison – renchérit Théo.

– Alors je te propose que nous nous intéressions de près à cette affaire, j'aimerais trop pouvoir clouer le bec du proviseur à notre prochaine rencontre – termine Manon.

Sitôt la décision prise, ils débutent sérieusement leurs investigations.

Les copains entreprennent un relevé systématique des absences de leur classe. En parallèle, ils demandent à leurs camarades de les tenir au courant des litiges quand ils contestent les calculs de l'établissement.
En quinze jours, ils se retrouvent avec une trentaine de dates qui posent problème.

Pascal est un grand costaud sympathique passionné de sport et de musique, toujours prêt à donner un coup de main, sauf s'il s'agit de travail scolaire. Un matin, il se penche dans leur dos.

– Je vois que vous vous donnez beaucoup de mal. Moi, à votre place, j'irais traîner à la vie scolaire, j'ai entendu les pions râler comme des fous après le nouveau logiciel des absences qui d'après leurs paroles est la pire malédiction depuis les neuf plaies d'Égypte.

– Peut-être que tu as raison – répond Théo. Julien est noté systématiquement absent en italien alors qu'il fait espagnol en seconde langue. Marine, elle, on lui demande de justifier une absence à un cours de mathématiques alors qu'elle a obtenu un 15/20 au devoir surveillé, effectué pendant cette heure, etc.

– Madame Julliard, la CPE des secondes, n'en peut plus de nous voir tous les deux jours, le sourire aux lèvres, venir lui demander des explications – ajoute Manon.

– Et ce matin, vous êtes passées la voir ? – demande Pascal.

– On y va – dit Manon.

Marc Sybillain

BON À SAVOIR !

clouer le bec = (*fam.*) fermer la bouche
costaud = (*fam.*) robuste
donner un coup de main = (*fam.*) aider
se donner beaucoup de mal = faire des efforts
CPE = conseiller principal d'éducation

À toi de jouer !

- **Découvre ce que dit Mme Julliard aux deux copains. Pour cela, élimine une des deux lettres de chaque cercle.**

(AB HP) (JI TE) (GN) (ER JN)

(PT DE UV XA) (ZP LO SU SX)

- **Imagine ce que les trois garçons ont dit à Mme Julliard pour prouver qu'ils n'étaient pas absents pendant les cours.**

La suite à la page 54